Miriam Allan, soprano

Décrite par Gramophone comme “enchanteresse” et “saisissante”, la voix de Miriam Allan séduit les publics du monde entier par son honnêteté et sa “représentation de l’espoir sublime” en des temps de tristesse et de ténèbres. D’Édimbourg à Auckland, la soprano se produit dans de nombreux pays de par le monde – tout particulièrement dans son Australie natale et en Europe. Elle a eu l’opportunité de travailler sous la direction de grands chefs d’orchestre, metteurs en scène et accompagnateurs tel que Sir John Eliot Gardiner, William Christie, Laurence Cummings, Lars Ulrik Mortensen, Nicholas Collon et Roy Goodman. Ses collaborations avec le Monteverdi Choir, Les Violons du Roy, les Sydney Philharmonia Choirs, le Concerto Copenhagen, l’Auckland Philharmonic, le Gewandhaus Kammerchor, l’Israel Camerata et le Melbourne Symphony Orchestra lui ont permis de chanter en concert les œuvres de Mozart, Monteverdi, Rameau, Bach, Handel et Haydn, pour n’en citer que quelques-uns. À l’opéra, elle apparaît dans des productions d’œuvres de Purcell, Cavalli, Handel, Vivaldi et Rameau pour l’Opéra Comique, le Festival de Glyndebourne, Pinchgut Opera et Les Arts Florissants. Également familière du répertoire contemporain, Miriam Allan a travaillé avec Sinfonia Australis et plus récemment avec l’Aurora Orchestra de Londres. En 2015, Miriam Allan a fait ses débuts avec l’Academy of Ancient Music dans *L’incoronazione di Poppea*, donnée en version de concert à Venise, ainsi qu’avec le Dunedin Consort lors de concerts autour de Bach et Handel. Collaboratrice de longue date des Arts Florissants, elle a notamment participé avec eux à l’intégrale des madrigaux de Monteverdi, un projet au long cours qui l’a amenée à se produire en tournée internationale et à participer en 2017 à une nouvelle production de *L’Orfeo* mise en scène et dirigée par Paul Agnew. Parmi ses prochains engagements, citons de nouveaux concerts autour des madrigaux de Monteverdi avec Les Arts Florissants, un programme consacré à Bach avec Sir John Eliot Gardiner à Leipzig et une série de concerts à travers l’Australie.