



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

Les Arts Florissants  
WILLIAM CHRISTIE

William Christie • Paul Agnew

**SAMEDI 25 AOÛT 2018**

## Promenades musicales

**15h45**

*Petite tente du Bosquet  
des chênes verts*

### **Atelier Sur le chemin d'Orphée**

Sophie Daneman, *animation* ; Juliette Perret, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Tente du Mur  
des cyclopes*

### **Atelier The Beggar's dancing**

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Banc Ouest  
du Miroir d'eau*

### **Conversation au bord de l'eau**

*Le jardin : l'art et la nature* avec Joseph Dispozio

*Le Grand portail  
de la Cour d'honneur*

### **Visites du jardin (français, anglais)**

Marc Barbaud ; Alain Berthet ; John Hoyland

**16h15**

*Le Jardin éphémère*

### **Inauguration du Jardin éphémère, édition 2018 du Prix Maryvonne Pinault**

En présence de William Christie, de François Bon (Vice-Président du Conseil Départemental) et des lauréats 2018 : Rozenn Duley et Grégory Dubu (agence A-MAR).

L'inauguration sera suivie à 16h45 de la Promenade musicale *Gawain* composée par Douglas Balliett.

**16h30 - 18h30**

*Allée Est du Miroir  
d'eau*

### **Atelier jardinage L'abeille et ses plantes**

Le public est invité à découvrir l'univers des abeilles et à apprendre à faire des boutures de plantes mellifères (coordonné par Muriel de Dormael – Curzon).

**16h45**

*La Pinède*

### **Pastorale italienne**

George Frideric Handel : *Fra pensieri quel pensiero* HWV 115 ; Antonio Vivaldi : *Care selve, amici prati* RV 671  
Carlo Vistoli, *contre-ténor* ; Alex Verzier, *violoncelle* ; Florian Carré, *clavecin*

*Le Théâtre de verdure*

### **O sweet woods**

John Dowland : *Awake sweet love (First Book of Songs or Ayres, 1597)* ; *O sweet woods (Second Book, 1600)* ; *If my complaints could passions move (First Book)* ; *A shepherd in a shade (Second Book)* ; *When Phoebus first did Daphne love (Third Book, 1603)*

Natasha Schnur, *soprano* ; Arash Noori, *luth*

*Le Jardin éphémère*

### **Gawain**

Création de Douglas Balliett

Douglas Balliett, *direction, contrebasse et narration* ; Hannah Morrison, *soprano* ; Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et bason*

*Le Mur des cyclopes*

### **I Giardini di Boboli**

Marco Uccellini : *Sinfonie boscareccio* op.8 ; Biagio Marini : *Sinfonie de Biagio* ; Giovanni Battista Buonamente : *Ballo del Gran Duca*

Emmanuel Resche, *violon* ; Simon Heyerick, *alto* ; Eva Godard, *cornet à bouquin* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Massimo Moscardo, *théorbe* ; Thomas de Pierrefeu, *contrebasse*

**17h15**

*La Pinède*

### **Pastorale anglaise (Henry Purcell)**

Passacaille *If Love's a sweet passion (The Fairy Queen)* ; *What pow'r art thou (Cold Genius - King Arthur)* ; *Thrice happy lovers (The Fairy Queen, Prélude à l'Acte V)* ; *Song-tune : Your hay it is mowed (King Arthur)*

Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Annie Gard, *violon* ; Sarah Kenner, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; William Christie, *clavecin*

## 17h15

Le Cloître

### Suite de Bach

Jean-Sébastien Bach : Suite n° 1 BWV 1007 (Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuets, Gigue)  
Myriam Rignol, *viole de gambe*

Le Pont chinois

### We are the ocean

Improvisations  
Thomas Dunford, *luth* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

Le Mur des cyclopes

### Sinfonie pastorale

Marco Uccellini : *Sonata sopra La Bergamasca* ; Maurizio Cazzati : *Passacaille* ; Andrea Falconieri : *Folia, Bayle de los dichos diabolos* ; Claudio Monteverdi : *Venite, venite*  
Maud Caille et Eva Godard, *flûtes à bec, cornets à bouquin* ; Nanja Breedijk, *harpe*

## 17h45

La Pinède

### Pastorale italienne

George Frideric Handel : *Fra pensieri quel pensiero* HWV 115 ; Antonio Vivaldi : *Care selve, amici prati* RV 671  
Carlo Vistoli, *contreténor* ; Alix Verzier, *violoncelle* ; Florian Carré, *clavecin*

Le Théâtre de verdure

### O sweet woods

John Dowland : *Awake sweet love (First Book of Songs or Ayres, 1597)* ; *O sweet woods (Second Book, 1600)* ; *If my complaints could passions move (First Book)* ; *A shepherd in a shade (Second Book)* ; *When Phoebus first did Daphne love (Third Book, 1603)*  
Natasha Schnur, *soprano* ; Arash Noori, *luth*

Le Jardin éphémère

### Gawain

Création de Douglas Balliett  
Douglas Balliett, *direction, contrebasse et narration* ; Hannah Morrison, *soprano* ; Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basseton*

Le Mur des cyclopes

### I Giardini di Boboli

Marco Uccellini : *Sinfonie boscareccie* op.8 ; Biagio Marini : *Sinfonie de Biagio* ; Giovanni Battista Buonamente : *Ballo del Gran Duca*  
Emmanuel Resche, *violon* ; Simon Heyerick, *alto* ; Eva Godard, *cornet à bouquin* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Massimo Moscardo, *théorbe* ; Thomas de Pierrefeu, *contrebasse*

## 18h15

La Pinède

### Pastorale anglaise (Henry Purcell)

Passacaille *If Lovés a sweet passion (The Fairy Queen)* ; *What pow'r art thou (Cold Genius - King Arthur)* ; *Thrice happy lovers (The Fairy Queen, Prélude à l'Acte V)* ; *Song-tune : Your hay it is mowed (King Arthur)*  
Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Annie Gard, *violon* ; Sarah Kenner, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; William Christie, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

### Sinfonie pastorale

Marco Uccellini : *Sonata sopra La Bergamasca* ; Maurizio Cazzati : *Passacaille* ; Andrea Falconieri : *Folia, Bayle de los dichos diabolos* ; Claudio Monteverdi : *Venite, venite*  
Maud Caille et Eva Godard, *flûtes à bec, cornets à bouquin* ; Nanja Breedijk, *harpe*

Le Cloître

### Suite de Bach

Jean-Sébastien Bach : Suite n° 1 BWV 1007 (Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuets, Gigue)  
Myriam Rignol, *viole de gambe*

Le Pont chinois

### We are the ocean

Improvisations  
Thomas Dunford, *luth* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

## 18h45

La Terrasse

### Claudio Monteverdi : Orfeo (extraits)

Chanteurs et instrumentistes des Arts Florissants