



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

Les Arts Florissants  
WILLIAM CHRISTIE

William Christie • Paul Agnew

**LUNDI 27 AOÛT 2018**

## Promenades musicales

**15 h 45**

*Petite tente du Bosquet  
des chênes verts*

### **Atelier Sur le chemin d'Orphée**

Sophie Daneman, *animation* ; Juliette Perret, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Tente du Mur  
des cyclopes*

### **Atelier The Beggar's dancing**

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Grand portail  
de la Cour d'honneur*

### **Visites du jardin (français, anglais)**

Marc Barbaud ; Alain Berthet ; Joseph Disponzio ; John Hoyland

**16 h 30 - 18 h 30**

*Allée Est du Miroir  
d'eau*

### **Atelier jardinage L'abeille et ses plantes**

Le public est invité à découvrir l'univers des abeilles et à apprendre à faire des boutures de plantes mellifères (coordonné par Muriel de Dormael – Curzon).

**16 h 45**

*La Pinède*

### **Fantaisies ibériques**

Domenico Scarlatti : Sonates K. 99 en *do* mineur (Allegro) ; K. 146 en *sol* majeur ; K. 43 en *sol* mineur (Allegro assai) ; K. 238 (Andante) ; K. 239 en *fa* mineur (Allegro)

Béatrice Martin, *clavecin*

*Le Théâtre de verdure*

### **Daphné**

Création de Douglas Balliett

Rap-cantata, d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide

Liv Heym, *violon* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

*Le Jardin éphémère*

### **Les Plaisirs Champêtres**

Jean Féry Rebel : *Les Plaisirs Champêtres* (Musette, Gavotte, Chaconne, Passepied, Bourée, Rigaudon) ; Jean-Philippe Rameau : Chaconne (extraite de *Dardanus*)

Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe*

*Le Mur des cyclopes*

### **Duetto per violoncello e contrabbasso**

Gioachino Rossini : *Duetto per violoncello e contrabbasso* (Allegro, Andante mosso, Allegro)

David Simpson, *violoncelle* ; Joseph Carver, *contrebasse*

**17 h 15**

*La Pinède*

### **Mascarade**

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Suite en *fa* du *Premier Livre* (Menuet) ; François Couperin : *Les Folies Françaises* ou *Les Dominos*

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Cloître*

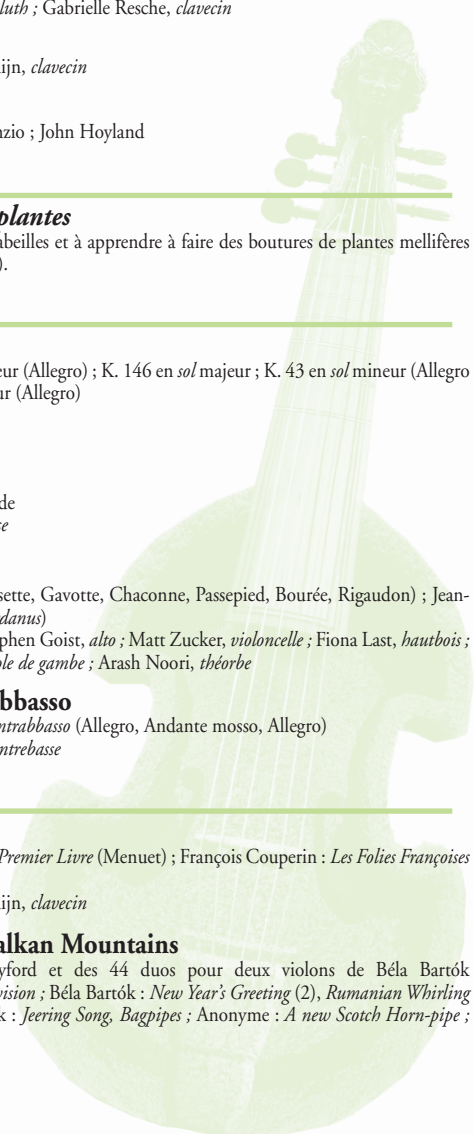
### **From the English Isles to the Balkan Mountains**

Extraits de *Division Violin* de Henry Playford et des 44 duos pour deux violons de Béla Bartók

Anonyme : *Green Sleeves to a ground with a division* ; Béla Bartók : *New Year's Greeting* (2), *Rumanian Whirling Dance* ; Anonyme : *Paul's Steeple* ; Béla Bartók : *Jeering Song, Bagpipes* ; Anonyme : *A new Scotch Horn-pipe* ;

Béla Bartók : *Dance from Máramaros*

Liv Heym et Robert Mealy, *violons*



## 17h 15

*Le Pont chinois*

### Sonates italiennes dans un jardin français

Giovanni Battista Fontana : extraits des Sonates a 1.2.3 *Sonata seconda* et *Sonata nona*  
Annie Gard, *violon* ; Joseph Jones, *basson* ; Arash Noori, *théorbe*

*Le Mur des cyclopes*

### Duo avec deux paires de lunettes obligatoires

Ludwig van Beethoven : *Duett mit zwei obligaten Augengläsern* (Allegro, Menuet)  
Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle*

## 17h 45

*La Pinède*

### Fantaisies ibériques

Domenico Scarlatti : Sonates K. 99 en *do* mineur (Allegro) ; K. 146 en *sol* majeur ; K. 43 en *sol* mineur (Allegro assai) ; K. 238 (Andante) ; K. 239 en *fa* mineur (Allegro)  
Béatrice Martin, *clavecin*

*Le Théâtre de verdure*

### Daphné

Création de Douglas Balliett  
Rap-cantata, d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide  
Liv Heym, *violon* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

*Le Jardin éphémère*

### Les Plaisirs Champêtres

Jean Féry Rebel : *Les Plaisirs Champêtres* (Musette, Gavotte, Chaconne, Passepiéd, Bourée, Rigaudon) ; Jean-Philippe Rameau : Chaconne (extraite de *Dardanus*)  
Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe*

*Le Mur des cyclopes*

### Duetto per violoncello e contrabbasso

Gioachino Rossini : *Duetto per violoncello e contrabbasso* (Allegro, Andante mosso, Allegro)  
David Simpson, *violoncelle* ; Joseph Carver, *contrebasse*

## 18h 15

*La Pinède*

### Mascarade

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Suite en *fa* du *Premier Livre* (Menuet) ; François Couperin : *Les Folies Françaises* ou *Les Dominos*  
Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Cloître*

### From the English Isles to the Balkan Mountains

Extraits de *Division Violin* de Henry Playford et des 44 duos pour deux violons de Béla Bartók  
Anonyme : *Green Sleeves to a ground with a division* ; Béla Bartók : *New Year's Greeting (2)*, *Rumanian Whirling Dance* ; Anonyme : *Paul's Steeple* ; Béla Bartók : *Jeering Song*, *Bagpipes* ; Anonyme : *A new Scotch Horn-pipe* ; Béla Bartók : *Dance from Máramaros*  
Liv Heym et Robert Mealy, *violons*

*Le Pont chinois*

### Sonates italiennes dans un jardin français

Giovanni Battista Fontana : extraits des Sonates a 1.2.3 *Sonata seconda* et *Sonata nona*  
Annie Gard, *violon* ; Joseph Jones, *basson* ; Arash Noori, *théorbe*

*Le Mur des cyclopes*

### Duo avec deux paires de lunettes obligatoires

Ludwig van Beethoven : *Duett mit zwei obligaten Augengläsern* (Allegro, Menuet)  
Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle*

## 18h 45

*La Terrasse*

### Tragédie en musique

Marin Marais : extraits d'*Alcyone* (Ouverture, Menuet, Tempête, Chaconne)  
Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Douglas Balliett, *contrebasse* ; Arash Noori, *théorbe*

