



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Les Arts Florissants
WILLIAM CHRISTIE

William Christie • Paul Agnew

MERCREDI 29 AOÛT 2018

Promenades musicales

15 h 45

*Petite tente du Bosquet
des chênes verts*

Atelier Sur le chemin d'Orphée

Sophie Daneman, *animation* ; Juliette Perret, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Massimo Moscardo, *archiluth* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Tente du Mur
des cyclopes*

Atelier The Beggar's dancing

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Grand portail
de la Cour d'honneur*

Visites du jardin (français, anglais)

Joseph Disponzio ; John Hoyland ; David Martin

16 h 30 - 18 h 30

*Allée Est du Miroir
d'eau*

Atelier jardinage L'abeille et ses plantes

Le public est invité à découvrir l'univers des abeilles et à apprendre à faire des boutures de plantes mellifères (coordonné par Muriel de Dormael – Curzon).

16 h 45

La Pinède

Fantaisies ibériques

Domenico Scarlatti : Sonates K. 99 en *do* mineur (Allegro) ; K. 146 en *sol* majeur ; K. 43 en *sol* mineur (Allegro assai) ; K. 238 (Andante) ; K. 239 en *fa* mineur (Allegro)

Béatrice Martin, *clavecin*

Le Théâtre de verdure

Occhi belli

Domenico Belli : *Occhi Belli* ; Alessandro Piccinini : *Corrente Prima* ; Bellerefonte Castaldi : *Hor che mi val soffrir* ; Alessandro Piccinini : *Aria di Sarabanda in varie Partite* ; Domenico Belli : *Anima oimè* ; Alessandro Piccinini : *Corrente, Ciacciona* ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Sonino scherzino*

Sean Clayton, *ténor* ; Massimo Moscardo, *luth*

Le Jardin éphémère

Daphné

Création de Douglas Balliett

Rap-cantata, d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide

Liv Heym, *violon* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

Le Mur des cyclopes

Rose Mignonette

Airs de cour et de jardin

Claude Lejeune : *Revey venir du printans l'amoureux' et belle saison* ; Eustache du Caurroy : *Deliette, mignonette, pucelette* ; Eustache du Caurroy : *Ma belle si ton âme* ; Gabriel Bataille : *Ma bergère non légère*

William Howard Shelton, *contreténor* ; Bruno Le Levreur, *contreténor* ; Christophe Gautier, *baryton* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Annie Gard, *violon* ; Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois et flûte* ; Joseph Jones, *basson* ; Adam Young, *viole de gambe*

17 h 15

La Pinède

A dispetto de' venti

Airs de cour de Constantijn Huygens

Sospiro della sua Donna, Amor secreto, Caccia amorosa, Aria (*Con la candida man*), Madrigale (*Già ti chiesi un sospir*), Serenata (*A dispetto de' venti*), *Riposta dalla finestra* (*Che rumore sento fuore ?*), Aria (*Va, donna ingrata*)

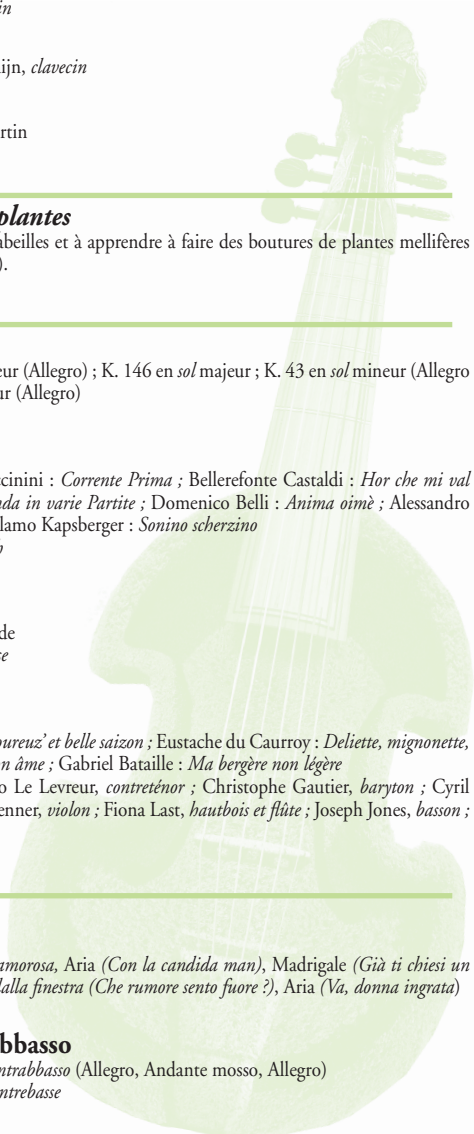
Cyril Auvity, *ténor* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

Le Cloître

Duetto per violoncello e contrabbasso

Gioachino Rossini : *Duetto per violoncello e contrabbasso* (Allegro, Andante mosso, Allegro)

David Simpson, *violoncelle* ; Joseph Carver, *contrebasse*



17h15

Le petit bois
d'Henry-Claude

From the English Isles to the Balkan Mountains

Extraits de *Division Violin* de Henry Playford et des 44 duos pour deux violons de Béla Bartók
Anonyme : *Green Sleeves to a ground with a division* ; Béla Bartók : *New Year's Greeting (2), Rumanian Whirling Dance* ; Anonyme : *Paul's Steeple* ; Béla Bartók : *Jeering Song, Bagpipes* ; Anonyme : *A new Scotch Horn-pipe* ; Béla Bartók : *Dance from Máramaros*
Liv Heym et Robert Mealy, violons

Le Mur des cyclopes

Les fêtes de la vieille Europe

August Kühnel : Sonate *O partire VIII en la* majeur ; Christopher Simpson : Prélude en *mi* mineur (*The Division Viol*) ; Marin Marais, *Feste Champetre* extraite de la *Suite d'un goût étranger*
Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

17h45

La Pinède

Fantaisies ibériques

Domenico Scarlatti : Sonates K. 99 en *do* mineur (Allegro) ; K. 146 en sol majeur ; K. 43 en *sol* mineur (Allegro assai) ; K. 238 (Andante) ; K. 239 en *fa* mineur (Allegro)
Béatrice Martin, *clavecin*

Le Théâtre de verdure

Occhi belli

Domenico Belli : *Occhi Belli* ; Alessandro Piccinini : *Corrente Prima* ; Bellerefonte Castaldi : *Hor che mi val soffrir* ; Alessandro Piccinini : *Aria di Sarabanda in varie Partite* ; Domenico Belli : *Anima oimè* ; Alessandro Piccinini : *Corrente, Ciaccona* ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Sonino scherzino*
Sean Clayton, *ténor* ; Massimo Moscardo, *luth*

Le Jardin éphémère

Daphné

Création de Douglas Balliett
Rap-cantata, d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide
Liv Heym, *violon* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

Le Mur des cyclopes

Rose Mignonette

Airs de cour et de jardin
Claude Lejeune : *Revey venir du printans l'amoureur' et belle saison* ; Eustache du Caurroy : *Deliette, mignonette, pucelette* ; Eustache du Caurroy : *Ma belle si ton âme* ; Gabriel Bataille : *Ma bergère non légère*
William Howard Shelton, *contreténor* ; Bruno Le Levreur, *contreténor* ; Christophe Gautier, *baryton* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Annie Gard, *violon* ; Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois et flûte* ; Joseph Jones, *basson* ; Adam Young, *viole de gambe*

18h15

La Pinède

A dispetto de' venti

Airs de cour de Constantijn Huygens
Sospiro della sua Donna, Amor secreto, Caccia amorosa, Aria (*Con la candida man*), Madrigale (*Già ti chiesi un sospir*), Serenata (*A dispetto de' venti*), Riposta dalla finestra (*Che rumore sento fuore ?*), Aria (*Va, donna ingrata*)
Cyril Auvity, *ténor* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

Le Cloître

Duetto per violoncello e contrabbasso

Gioachino Rossini : *Duetto per violoncello e contrabbasso* (Allegro, Andante mosso, Allegro)
David Simpson, *violoncelle* ; Joseph Carver, *contrebasse*

Le petit bois
d'Henry-Claude

From the English Isles to the Balkan Mountains

Extraits de *Division Violin* de Henry Playford et des 44 duos pour deux violons de Béla Bartók
Anonyme : *Green Sleeves to a ground with a division* ; Béla Bartók : *New Year's Greeting (2), Rumanian Whirling Dance* ; Anonyme : *Paul's Steeple* ; Béla Bartók : *Jeering Song, Bagpipes* ; Anonyme : *A new Scotch Horn-pipe* ; Béla Bartók : *Dance from Máramaros*
Liv Heym et Robert Mealy, violons

Le Mur des cyclopes

Les fêtes de la vieille Europe

August Kühnel : Sonate *O partire VIII en la* majeur ; Christopher Simpson : Prélude en *mi* mineur (*The Division Viol*) ; Marin Marais, *Feste Champetre* extraite de la *Suite d'un goût étranger*
Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

18h45

La Terrasse

Tragédie en musique

Marin Marais : extraits d'*Alcyone* (Ouverture, Menuet, Tempête, Chaconne)
Sarah Kenner, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Douglas Balliett, *contrebasse* ; Arash Noori, *théorbe*