



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Les Arts Florissants
WILLIAM CHRISTIE

William Christie • Paul Agnew

JEUDI 30 AOÛT 2018

Promenades musicales

15h45

*Petite tente du Bosquet
des chênes verts*

Atelier Sur le chemin d'Orphée

Sophie Daneman, *animation* ; Juliette Perret, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Tente du Mur
des cyclopes*

Atelier The Beggar's dancing

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Grand portail
de la Cour d'honneur*

Visites du jardin (français, anglais)

Andrew Ayers ; Alain Berthet ; Joseph Disponzio

16h30 - 18h30

*Allée Est du Miroir
d'eau*

Atelier jardinage L'abeille et ses plantes

Le public est invité à découvrir l'univers des abeilles et à apprendre à faire des boutures de plantes mellifères (coordonné par Muriel de Dormael – Curzon).

16h45

La Pinède

A due violini

Archangelo Corelli : Sonate en *si* mineur opus 4 n°7 (Preludio, Allemanda, Sarabanda, Tempo di Gavotta) ; Antonio Vivaldi : Sonate opus 1 n°1 (Preludio, Allemanda, Adagio, Capriccio) ; Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

Le Théâtre de verdure

Il concerto secreto delle dame di Ferrara

Luzzasco Luzzaschi : *Il concerto secreto delle dame di Ferrara (O dolcezza amarissime d'amore, T'amo mia vita)* ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccata sesta* ; Luzzasco Luzzaschi : *No sa che sia dolore* ; Maud Gnidzaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Jardin éphémère

Music in the pocket

Improvisations autour de *The Beggar's Opera* ; Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

Le Mur des cyclopes

Papillotage

Johann Friedrich Fasch : Sonate pour violon, hautbois, basson et basse continue en *fa* (Largo, Allegro, Largo, Allegro) ; Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Arash Noori, *théorbe*

17h15

La Pinède

Mascarade

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Suite en *fa* du *Premier Livre* (Menuet) ; François Couperin : *Les Folies Françaises* ou *Les Dominos* ; Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

Le Cloître

Ayres for the violin

Nicola Matheis : extraits du recueil *Ayres for the violin* (Preludio, Aria amorosa) ; John Eccles : *Aire, The mad Lover, Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona* ; Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Thomas Dunford, *théorbe*



17h15

Le Pont chinois

Demi-finale du tournoi musical de Thiré

Écoutez la musique de compositeurs venus des quatre coins d'Europe, et votez pour le pays qui vous aura conquis !
Italie – Arcangelo Corelli : *La follia* (extraits) ; Allemagne – Carl Philipp Emanuel Bach : variations sur *Folias* (extraits) ; France – Marin Marais : couplets des *Folies d'Espagne* (extraits) ; Angleterre – John Playford : divisions sur *La Folia* (extraits)
Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Cyril Poulet, *violoncelle*

Le Mur des cyclopes

Les Plaisirs Champêtres

Jean Féry Rebel : *Les Plaisirs Champêtres* (Musette, Gavotte, Chaconne, Passepied, Bourée, Rigaudon) ; Jean-Philippe Rameau : Chaconne (extraite de *Dardanus*)
Sarah Kenner, *violin* ; Annie Gard, *violin* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe*

17h45

La Pinède

A due violini

Archangelo Corelli : Sonate en *si* mineur opus 4 n° 7 (Preludio, Allemanda, Sarabanda, Tempo di Gavotta) ; Antonio Vivaldi : Sonate opus 1 n° 1 (Preludio, Allemanda, Adagio, Capriccio)
Théotime Langlois de Swarte, *violin* ; Sophie de Bardonnèche, *violin* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

Le Théâtre de verdure

Il concerto secreto delle dame di Ferrara

Luzzasco Luzzaschi : *Il concerto secreto delle dame di Ferrara* (*O dolcezza amarissima d'amore, T'amo mia vita*) ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccata sesta* ; Luzzasco Luzzaschi : *No sa che sia dolore*
Maud Gnidzaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Jardin éphémère

Music in the pocket

Improvisations autour de *The Beggar's Opera*
Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

Le Mur des cyclopes

Papillotage

Johann Friedrich Fasch : Sonate pour violon, hautbois, basson et basse continue en *fa* (Largo, Allegro, Largo, Allegro)
Sarah Kenner, *violin* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Arash Noori, *théorbe*

18h15

La Pinède

Mascarade

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Suite en *fa* du *Premier Livre* (Menuet) ; François Couperin : *Les Folies Françaises* ou *Les Dominos*
Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

Le Cloître

Ayres for the violin

Nicola Matheis : extraits du recueil *Ayres for the violin* (Preludio, Aria amorosa) ; John Eccles : *Aire, The mad Lover, Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona*
Théotime Langlois de Swarte, *violin* ; Thomas Dunford, *théorbe*

Le Pont chinois

Finale du tournoi musical de Thiré

Écoutez la musique de compositeurs venus des quatre coins d'Europe, et votez pour le pays qui vous aura conquis !
Le programme de cette finale dépendra du vote du public lors de la demi-finale de 17h15.
Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Cyril Poulet, *violoncelle*

Le Mur des cyclopes

Les Plaisirs Champêtres

Jean Féry Rebel : *Les Plaisirs Champêtres* (Musette, Gavotte, Chaconne, Passepied, Bourée, Rigaudon) ; Jean-Philippe Rameau : Chaconne (extraite de *Dardanus*)
Sarah Kenner, *violin* ; Annie Gard, *violin* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe*

18h45

La Terrasse

Tragédie en musique

Marin Marais : extraits d'*Alcyone* (Ouverture, Menuet, Tempête, Chaconne)
Sarah Kenner, *violin* ; Annie Gard, *violin* ; Stephen Goist, *alto* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Douglas Balliett, *contrebasse* ; Arash Noori, *théorbe* ; William Christie, *clavecin*