



**VENDÉE**  
LE DÉPARTEMENT

Les Arts Florissants  
WILLIAM CHRISTIE

William Christie • Paul Agnew

**JEUDI 30 AOÛT 2018**

## Promenades musicales

**15h45**

*Petite tente du Bosquet  
des chênes verts*

### **Atelier Sur le chemin d'Orphée**

Sophie Daneman, *animation* ; Juliette Perret, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Tente du Mur  
des cyclopes*

### **Atelier The Beggar's dancing**

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Grand portail  
de la Cour d'honneur*

### **Visites du jardin (français, anglais)**

Andrew Ayers ; Alain Berthet ; Joseph Disponzio

**16h30 - 18h30**

*Allée Est du Miroir  
d'eau*

### **Atelier jardinage L'abeille et ses plantes**

Le public est invité à découvrir l'univers des abeilles et à apprendre à faire des boutures de plantes mellifères (coordonné par Muriel de Dormael – Curzon).

**16h45**

*La Pinède*

### **A due violini**

Archangelo Corelli : Sonate en *si* mineur opus 4 n°7 (Preludio, Allemanda, Sarabanda, Tempo di Gavotta) ; Antonio Vivaldi : Sonate opus 1 n°1 (Preludio, Allemanda, Adagio, Capriccio) ; Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Le Théâtre de verdure*

### **Il concerto secreto delle dame di Ferrara**

Luzzasco Luzzaschi : *Il concerto secreto delle dame di Ferrara (O dolcezza amarissime d'amore, T'amo mia vita)* ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccatto sesta* ; Luzzasco Luzzaschi : *No sa che sia dolore* ; Maud Gnizaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

*Le Jardin éphémère*

### **Music in the pocket**

Improvisations autour de *The Beggar's Opera* ; Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

*Le Mur des cyclopes*

### **Papillotage**

Johann Friedrich Fasch : Sonate pour violon, hautbois, basson et basse continue en *fa* (Largo, Allegro, Largo, Allegro) ; Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Arash Noori, *théorbe*

**17h15**

*La Pinède*

### **Mascarade**

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Suite en *fa* du *Premier Livre* (Menuet) ; François Couperin : *Les Folies Françaises* ou *Les Dominos* ; Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Cloître*

### **Ayres for the violin**

Nicola Matheis : extraits du recueil *Ayres for the violin* (Preludio, Aria amorosa) ; John Eccles : *Aire, The mad Lover, Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona* ; Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Thomas Dunford, *théorbe*



## 17h15

*Le Pont chinois*

### Demi-finale du tournoi musical de Thiré

Écoutez la musique de compositeurs venus des quatre coins d'Europe, et votez pour le pays qui vous aura conquis !  
Italie – Arcangelo Corelli : *La follia* (extraits) ; Allemagne – Carl Philipp Emanuel Bach : variations sur *Folias* (extraits) ; France – Marin Marais : couplets des *Folies d'Espagne* (extraits) ; Angleterre – John Playford : divisions sur *La Folia* (extraits)  
Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Cyril Poulet, *violoncelle*

*Le Mur des cyclopes*

### Les Plaisirs Champêtres

Jean Féry Rebel : *Les Plaisirs Champêtres* (Musette, Gavotte, Chaconne, Passepied, Bourée, Rigaudon) ; Jean-Philippe Rameau : Chaconne (extraite de *Dardanus*)  
Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe*

## 17h45

*La Pinède*

### A due violini

Archangelo Corelli : Sonate en *si* mineur opus 4 n° 7 (Preludio, Allemanda, Sarabanda, Tempo di Gavotta) ; Antonio Vivaldi : Sonate opus 1 n° 1 (Preludio, Allemanda, Adagio, Capriccio)  
Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Le Théâtre de verdure*

### Il concerto secreto delle dame di Ferrara

Luzzasco Luzzaschi : *Il concerto secreto delle dame di Ferrara* (*O dolcezza amarissima d'amore, T'amo mia vita*) ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccata sesta* ; Luzzasco Luzzaschi : *No sa che sia dolore*  
Maud Gnidzaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

*Le Jardin éphémère*

### Music in the pocket

Improvisations autour de *The Beggar's Opera*  
Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

*Le Mur des cyclopes*

### Papillotage

Johann Friedrich Fasch : Sonate pour violon, hautbois, basson et basse continue en *fa* (Largo, Allegro, Largo, Allegro)  
Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Arash Noori, *théorbe*

## 18h15

*La Pinède*

### Mascarade

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Suite en *fa* du *Premier Livre* (Menuet) ; François Couperin : *Les Folies Françaises* ou *Les Dominos*  
Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Le Cloître*

### Ayres for the violin

Nicola Matheis : extraits du recueil *Ayres for the violin* (Preludio, Aria amorosa) ; John Eccles : *Aire, The mad Lover, Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona*  
Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Thomas Dunford, *théorbe*

*Le Pont chinois*

### Finale du tournoi musical de Thiré

Écoutez la musique de compositeurs venus des quatre coins d'Europe, et votez pour le pays qui vous aura conquis !  
Le programme de cette finale dépendra du vote du public lors de la demi-finale de 17h15.  
Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Cyril Poulet, *violoncelle*

*Le Mur des cyclopes*

### Les Plaisirs Champêtres

Jean Féry Rebel : *Les Plaisirs Champêtres* (Musette, Gavotte, Chaconne, Passepied, Bourée, Rigaudon) ; Jean-Philippe Rameau : Chaconne (extraite de *Dardanus*)  
Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Arash Noori, *théorbe*

## 18h45

*La Terrasse*

### Tragédie en musique

Marin Marais : extraits d'*Alcyone* (Ouverture, Menuet, Tempête, Chaconne)  
Sarah Kenner, *violon* ; Annie Gard, *violon* ; Stephen Goist, *alto* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *flûte et basson* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Adam Young, *viole de gambe* ; Douglas Balliett, *contrebasse* ; Arash Noori, *théorbe* ; William Christie, *clavecin*