



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Les Arts Florissants
WILLIAM CHRISTIE

William Christie • Paul Agnew

VENDREDI 31 AOÛT 2018

Promenades musicales

15h45

*Petite tente du Bosquet
des chênes verts*

Atelier Sur le chemin d'Orphée

Sophie Daneman, *animation* ; Juliette Perret, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Tente du Mur
des cyclopes*

Atelier The Beggar's dancing

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Banc Ouest
du Miroir d'eau*

Conversation au bord de l'eau

Les pierres au jardin avec Erik Orsenna et Henry-Claude Cousseau

*Le Grand portail
de la Cour d'honneur*

Visites du jardin (français, anglais)

Andrew Ayers ; Joseph Disponzio ; John Hoyland ; David Martin

16h30 - 18h30

*Allée Est du Miroir
d'eau*

Atelier jardinage L'abeille et ses plantes

Le public est invité à découvrir l'univers des abeilles et à apprendre à faire des boutures de plantes mellifères (coordonné par Muriel de Dormael – Curzon).

16h45

La Pinède

A dispetto de' venti

Airs de cour de Constantijn Huygens

Sospiro della sua Donna, Amor secreto, Caccia amorosa, Aria (*Con la candida man*), Madrigale (*Già ti chiesi un sospir*), Serenata (*A dispetto de' venti*), *Riposta dalla finestra (Che rumore sento fuore ?)*, Aria (*Va, donna ingrata*)
Cyril Auvity, *ténor* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

Le Pont chinois

Demi-finale du tournoi musical de Thiré

Écoutez la musique de compositeurs venus des quatre coins d'Europe, et votez pour le pays qui vous aura conquis !
Italie – Arcangelo Corelli : *La follia* (extraits) ; Allemagne – Carl Philipp Emanuel Bach : variations sur *Folias* (extraits) ; France – Marin Marais : couplets des *Folies d'Espagne* (extraits) ; Angleterre – John Playford : divisions sur *La Folia* (extraits)

Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Cyril Poulet, *violoncelle*

Le Théâtre de verdure

Il concerto secreto delle dame di Ferrara

Luzzasco Luzzaschi : *Il concerto secreto delle dame di Ferrara (O dolcezza amarissime d'amore, T'amo mia vita)* ; Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccata sesta* ; Luzzasco Luzzaschi : *No sa che sia dolore*
Maud Gnidzaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Mur des cyclopes

Ayres for the violin

Nicola Matheis : extraits du recueil *Ayres for the violin* (Preludio, Aria amorosa) ; John Eccles : *Aire, The mad Lover, Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona*
Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Thomas Dunford, *théorbe*

17h15

La Pinède

Sans y penser

George Frideric Handel : *Cantate française HWV 155 Sans y penser*

Sophie Daneman, *soprano* ; Paul Agnew, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *théorbe* ; William Christie, *clavecin*

Le Cloître

Se l'aura spira

Girolamo Frescobaldi : *Se l'aura spira, Begli occhi io non provo* ; Biagio Marini : *Romanesca a violino solo* ; Giulio Caccini : *Al fonte al prato, Amarilli mia bella* ; Giovanni Domenico Rognoni : *Vestiva i colli* ; Girolamo Frescobaldi : *Così mi disprezzate*

Virginie Thomas, *soprano* ; Emmanuel Resche, *violon* ; Arash Noori, *luth*

17h15

Le petit bois
d'Henry-Claude

Poésies indiscrètes

Petites promenades dans la poésie galante de la Renaissance.

Girolamo Dalla Casa : *Petit Jacquet* (d'après Jean Courtois) ; Jehan Chardavoine : *Une jeune fillette* ; Girolamo Dalla Casa : *Petite fleur coincte et jolie* (d'après Thomas Crecquillon)

Erik Orsenna, *récitant* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Mur
des cyclopes

Rose Mignonette

Airs de cour et de jardin

Claude Lejeune : *Revey venir du printans l'amoureux' et belle saison* ; Eustache du Caurroy : *Deliette, mignonette, pucelette* ; Eustache du Caurroy : *Ma belle si ton âme* ; Gabriel Bataille : *Ma bergère non légère*

William Howard Shelton, *contreténor* ; Bruno Le Leveur, *contreténor* ; Christophe Gautier, *baryton* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Annie Gard, *violon* ; Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois et flûte* ; Joseph Jones, *basson* ; Adam Young, *viole de gambe*

17h45

La Pinède

A dispetto de' venti

Airs de cour de Constantijn Huygens

Sospiro della sua Donna, Amor secreto, Caccia amorosa, Aria (Con la candida man), Madrigale (Già ti chiesi un sospir), Serenata (A dispetto de' venti), Riposta dalla finestra (Che rumore sento fuore ?), Aria (Va, donna ingrata)

Cyril Auvity, *ténor* ; Marie Van Rhijn, *clavécin*

Le Pont chinois

Finale du tournoi musical de Thiré

Écoutez la musique de compositeurs venus des quatre coins d'Europe, et votez pour le pays qui vous aura conquis ! Le programme de cette finale dépendra du vote du public lors de la demi-finale de 16 h 45.

Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Cyril Poulet, *violoncelle*

Le Théâtre de verdure

Il concerto secreto delle dame di Ferrara

Luzzasco Luzzaschi : *Il concerto secreto delle dame di Ferrara (O dolcezza amarissime d'amore, T'amo mia vita)* ;

Giovanni Girolamo Kapsberger : *Toccata sesta* ; Luzzasco Luzzaschi : *No sa che sia dolore*

Maud Gnizdaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Mur
des cyclopes

Ayres for the violin

Nicola Matheis : extraits du recueil *Ayres for the violin* (Preludio, Aria amorosa) ; John Eccles : *Aire, The mad Lover, Diverse bizzarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona*

Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Thomas Dunford, *théorbe*

18h15

La Pinède

Sans y penser

George Frideric Handel : *Cantate française HWV 155 Sans y penser*

Sophie Daneman, *soprano* ; Paul Agnew, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *théorbe* ; William Christie, *clavécin*

Le Cloître

Se l'aura spira

Girolamo Frescobaldi : *Se l'aura spira, Begli occhi io non provo* ; Biagio Marini : *Romanesca a violino solo* ; Giulio Caccini : *Al fonte al prato, Amarilli mia bella* ; Giovanni Domenico Rognoni : *Vestiva i colli* ; Girolamo Frescobaldi : *Così mi disprezzate*

Virginie Thomas, *soprano* ; Emmanuel Resche, *violon* ; Arash Noori, *luth*

Le petit bois
d'Henry-Claude

Poésies indiscrètes

Petites promenades dans la poésie galante de la Renaissance.

Girolamo Dalla Casa : *Petit Jacquet* (d'après Jean Courtois) ; Jehan Chardavoine : *Une jeune fillette* ; Girolamo Dalla Casa : *Petite fleur coincte et jolie* (d'après Thomas Crecquillon)

Erik Orsenna, *récitant* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Mur des cyclopes

Rose Mignonette

Airs de cour et de jardin

Claude Lejeune : *Revey venir du printans l'amoureux' et belle saison* ; Eustache du Caurroy : *Deliette, mignonette, pucelette* ; Eustache du Caurroy : *Ma belle si ton âme* ; Gabriel Bataille : *Ma bergère non légère*

William Howard Shelton, *contreténor* ; Bruno Le Leveur, *contreténor* ; Christophe Gautier, *baryton* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Annie Gard, *violon* ; Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois et flûte* ; Joseph Jones, *basson* ; Adam Young, *viole de gambe*

18h45

La Terrasse

Extraits tirés du *Beggar's Opera*

Comédiens chanteurs du spectacle et musiciens des Arts Florissants