



HANNAH MORRISON, soprano

D'origine islando-écossaise, la soprano Hannah Morrison est très appréciée pour ses interprétations du répertoire de Bach.

Sous la direction de Sir John Eliot Gardiner elle fait ses débuts au Festival de Salzbourg en 2013 avec l'*Alexanderfest* de Handel ainsi qu'en 2014 avec l'Orchestre du Gewandhaus à Leipzig dans *Le Paradis et la Péri* de Schumann et *Un Requiem Allemand* de Brahms. Elle fait par ailleurs ses débuts aux BBC Proms avec l'*Oratorio de Pâques* BWV 249 de Bach. Dès le premier semestre 2016, on a pu l'entendre dans le *Requiem* de Mozart et la *Passion selon saint Matthieu* de Bach.

Hannah Morrison se produit régulièrement avec Les Arts Florissants et Paul Agnew. En 2017, elle chante les rôles de La Musica et Euridice dans une production de *l'Orfeo* de Monteverdi. Le CD «Harmonia Sacra» avec William Christie est paru en 2007 chez Virgin Classics.

Récemment, elle a participé à des concerts avec le Bach Collegium du Japon (Masaaki Suzuki), le Musik Podium de Stuttgart (Frieder Bernius), l'Ensemble Ricercar (Philippe Pierlot), le Beethoven Orchester de Bonn (Stefan Blunier), la Capella Augustina (Andreas Spering), le Chœur de la Radio bavaroise (Olari Elts) et le Collegium Vocale Gent (Philippe Herreweghe).

Dans le domaine du Lied, elle est invitée avec Joseph Middleton au Beethoven-Haus de Bonn en octobre 2015, et en juin 2016 à la Philharmonie de Cologne. Elle donne également des récitals avec les pianistes Eugene Asti et Graham Johnson au Royaume-Uni (Oxford Festival, Kings Place et Wigmore Hall, entre autres). En 2015, elle donne un récital en solo avec luth (Sören Leupold) au Festival de musique de Potsdam Sanssouci, qui sera repris au Château Elmau en Août 2017.

Parmi ses prochains projets pour la saison 2017/2018, citons des concerts d'oeuvres de Schütz avec l'ensemble Gli Angeli Genève (Stephan Macleod), les Vêpres de Monteverdi avec le RIAS coeur de chambre (Justin Doyle), un concert WDR avec le Cölner Barockorchester, les madrigaux de Monteverdi au Canada avec Les Arts Florissants (Paul Agnew), un programme d'oeuvres de Buxtehude avec l'Ensemble Ricercar (Phillipe Pierlot), une tournée de concert d'oeuvres de Bach et Kuhnau avec B'Rock (Benjamin Bayle), ainsi qu'une tournée de concerts de Cantates de Bach avec le Monteverdi Choir (Sir John Eliot Gardiner).

Hannah Morrison a grandi en Hollande. Dès le plus jeune âge, elle joue du hautbois, de la flûte à bec et du piano, tout en se passionnant également pour la danse classique et chant choral. Elle étudie ensuite le piano et le chant à l'académie de musique de Maastricht (Hollande), puis à l'École supérieure de Musique de Cologne dans la classe de Barbara Schlick. Parallèlement, elle obtient un «Master in Music in Performance» de la Guildhall School of Music and Drama de Londres auprès de Rudolf Piernay. Elle vit à Cologne avec sa famille.

Saison 2017/2018 (Représentation: Management général | Management: Daniela Spring | Administration : Stephanie Watin)
Merci de n'utiliser que cette biographie. Toute altération devra être approuvée par d'ORFEO artist management