**NATALIE PÉREZ**

**Soprano**

La soprano française Natalie Pérez étudie à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, dans la classe de John Evans. Elle intègre ensuite l'atelier lyrique d'Opera Fuoco (fondé par David Stern) et est deux fois lauréate de l'Internationaler Gesangswettbewerb du Kammeroper Schloss Rheinsberg. Elle se perfectionne actuellement avec Elène Golgevit.

En concert, Natalie se produit réguilièrement avec l'ensemble de musique ancienne Fuoco e Cenere, qui l'amène à chanter entre autres à Miami et à Paris (Cité de la musique). Parmi ses autres engagements, citons la cantate *Ino* de Telemann avec l'orchestre symphonique de Guangzhou (Chine) sous la baguette de David Stern, un programme de Motets de Vivaldi avec l'orchestre Bel'Arte, le cycle *Tel jour, telle nui*" de Poulenc dans le cadre des séries de Graham Johnson, le *Requiem* de Mozart avec l'orchestre Hélios à Paris et la *Symphonie n° 8* de Mahler avec les Musiciens d'Europe.

Passionnée de Lied, Natalie participe à des masterclasses avec Anne Sofie von Otter, Angelika Kirchschlager, Jean-Paul Fouchécourt, Ann Murray ou encore Peggy Bouveret. Dans le cadre du Franz-Schubert Institut en Autriche, elle travaille également avec Elly Ameling, Helmut Deutsch, Julius Drake, Bernarda Fink, Tobias Truniger, Robert Holl, Rudolf Jansen, Andreas Schmidt et Roger Vignoles. Elle donne aussi des récitals à Dortmund, Londres et Baden-bei-Wien.

A l'opéra, elle fait ses début de soliste en tant que Cisseo dans *Zanaida* de J.C. Bach à la Bachfest de Leipzig avec David Stern et Opera Fuoco. Depuis, elle a incarné La Musica et Euridice dans *L'Orfeo* de Monteverdi avec Hampstead Garden Opera, Despina dans *Così fan tutte* avec Opera Fuoco, Sofia dans *Il Signor Bruschino* de Rossini avec British Youth Opera. Pendant ses études à la Guildhall, elle apparaît également dans *A Midsummer Night's Dream* de Britten au Barbican Center. Ses rôles incluent également Bubikopf dans *Der Kaiser von Atlantis* de V. Ullmann avec Philippe Nahon et Ars Nova, mise en scène par Louise Moaty (Théâtre de l'Athénée, Opéra de Reims, Opéra de Massy), Mademoiselle Silberklang dans *Der Schauspieldirektor* de Mozart et Tonina dans *Prima la Musica* de Salieri avec l'Orchestre philharmonique de Hong Kong (China) et D. Stern, Despina dans *Così Fanciulli*, une création de Nicolas Bacri et Eric-Emmanuel Schmidt, avec Opera Fuoco (Théâtre des Champs-Elysées), et Mirtilla dans *Damon* de Telemann au Theater Magdeburg.

Natalie Pérez a été sélectionée pour participer à la 8ème edition du Jardin des Voix, l'académie pour jeune chanteurs des Arts Florissants, avec laquelle elle se produira en tournée internationale sous la direction de William Christie au cours de la saison prochaine.