

## « Charpentier, Grands Motets »

### PROGRAMME

#### Marc-Antoine Charpentier

Te Deum H. 147

Pange lingua H. 61

Litanies à la Vierge H. 83

Pestis Mediolanensis H. 398 & H. 398a

Sonate pour deux flûtes allemandes, deux dessus de violon, basse de viole, basse de violon à cinq cordes, clavecin et théorbe H. 548, extraits : *Grave - Chaconne*

Nuptiae sacrae H. 412

**William Christie : Direction musicale, orgue**

**Ensemble vocal et instrumental : Les Arts Florissants**

#### Chanteurs

##### Dessus

Elodie Fonnard \*

Maud Gnidzaz \*

Juliette Perret \*

Virginie Thomas \*

##### Taille

Martin Candela \*

Thibaut Lenaerts

Jean-Yves Ravoux

Antonin Rondepierre \*

##### Hautes-contre

Sean Clayton \*

Clément Debieuvre \*

Constantin Goubet

Marcio Soares Holanda

##### Basses

Laurent Collobert

Cyril Costanzo \*

Simon Dubois

Marc Mauillon \*

#### Instrumentistes

##### Violons

Catherine Girard

Patrick Oliva

##### Viole de gambe

Lucile Boulanger

##### Haute-contre de violon

Simon Heyerick

##### Flûte à bec

Tiam Goudarzi

Jan Van Hoecke

##### Basse de violon

Elena Andreyev

\* Solistes

*Concert enregistré à huis-clos à la Chapelle Royale de Versailles le 28 février 2021, grâce au soutien des American Friends of Les Arts Florissants.*

*Coproduction Les Arts Florissants & Château de Versailles Spectacles.*