

DIMANCHE 20 AOÛT 2023

14 h 45

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Atelier musique « The Fairy Queen de Purcell »

Atelier participatif proposé par Sophie Daneman, soprano et metteuse en scène.

Maud Gnidzaz et Leïla Zlassi, sopranos ; Laurent Collobert, basse ; Patrick Oliva, violon ; Marie van Rhijn, clavecin

Atelier danse « Apollon et Daphné »

Parcours itinérant dansé proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé.

Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Bastien Ferraris, flûte ; Niels Coppalle, flûte et basson ; Dušan Balarin, théorbe

Atelier jardin avec les jardiniers

Avec Nathalie Joguet-Rocheteau et Florian Hermouet, jardiniers des Jardins de William Christie

Visite des Jardins

Avec les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

16 h 00

Cloître

Conciliabule chez la Duchesse du Maine

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Jean-Daniel Braun : Chaconne en ré majeur

Michel Corrette : Les Délices de la solitude, 4^e Sonate en si bémol majeur (extrait : Bruit de chasse)

Joseph Bodin de Boismortier : Sonate Op. 50 n° 2 en sol majeur (Largo, Allegro, Musette) ; Rigaudons en ré

Elena Andreyev, violoncelle ; Evolène Kiener, basson

Mur des cyclopes

Awake, Sweet Love

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Chansons pour luth et voix

Paul Agnew, ténor ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, luth

Pont chinois

Che soave zefiretto

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Wolfgang Amadeus Mozart : Les Noces de Figaro, version pour quatuor à cordes (extraits : Marcia, Fandango) ; Divertimenti KV 137 et KV 138 pour quatuor (extraits) ; Les Noces de Figaro (extrait : Duettino « Sull aria... che soave zefiretto »)

Maud Gnidzaz et Juliette Perret, sopranos ; Emmanuel Resche-Caserta et Amandine Solano, violons ; Lucia Peralta, alto ; Magdalena Probe, violoncelle

16 h 30

Pinède

Jean-Féry Rebel : pièces pour violon, clavecin et viole

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Jean-Féry Rebel : Deuxième Suite en ré mineur (Prélude, Sarabande, Gigue, Passacaille, Boutade)

Emmanuel Resche-Caserta, violon ; Myriam Rignol, viole de gambe ; William Christie, clavecin

Mur des cyclopes

Promenade passionnée avec Valentini et Durante

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Giuseppe Valentini : Concerto 7 n° 7 (Grave, Fuga, Adagio, Vivace, Allegro assai)

Franco Durante : Concerto n° 2 en sol mineur (Affetuoso, Presto)

Amelia Sie, Carmen Johnson-Pájaro, violons ; Jimmy Drancsak, alto ; Clara Abel, violoncelle ; Morgan Davison, basson ; Dušan Balarin, luth

Petit bois

d'Henry-Claude

Eco d'Italia !

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Bartolomeo Tromboncino : Frottola « Su, su, leva, alza le ciglia »

Georgio Mainerio : « Putta nera ballo furlano » ; Bergamasca ; Tarentella ; Cicerenella ; « L'uccellino che vien dal mare »

Leïla Zlassi, soprano ; Patrick Oliva et Paul-Marie Beauny, violons ; Magdalena Probe, violoncelle ; Sergio Bucheli, théorbe ; Marie-Ange Petit, percussions

17h00

Cloître

Conciliabule chez la Duchesse du Maine

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Jean-Daniel Braun : Chaconne en ré majeur

Michel Corrette : Les Délices de la solitude, 4^e Sonate en si bémol majeur (extrait : Bruit de chasse)

Joseph Bodin de Boismortier : Sonate Op. 50 n° 2 en sol majeur (Largo, Allegro, Musette) ; Rigaudons en ré

Elena Andreyev, violoncelle ; Evolène Kiener, basson

Mur des cyclopes

Awake, Sweet Love

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Chansons pour luth et voix

Paul Agnew, ténor ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, luth

Pont chinois

Che soave zefiretto

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Wolfgang Amadeus Mozart : Les Noces de Figaro, version pour quatuor à cordes (extraits : Marcia, Fandango) ; Divertimenti KV 137 et KV 138 pour quatuor (extraits) ; Les Noces de Figaro (extrait : Duetto « Sull aria... che soave zefiretto »)

Maud Gnidzaz et Juliette Perret, sopranos ; Emmanuel Resche-Caserta et Amandine Solano, violons ; Lucia Peralta, alto ; Magdalena Probe, violoncelle

17h30

Pinède

Jean-Féry Rebel : pièces pour violon, clavecin et viole

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Jean-Féry Rebel : Deuxième Suite en ré mineur (Prélude, Sarabande, Gigue, Passacaille, Boutade)

Emmanuel Resche-Caserta, violon ; Myriam Rignol, viole de gambe ; William Christie, clavecin

Mur des cyclopes

Promenade passionnée avec Valentini et Durante

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Guiseppe Valentini : Concerto 7 n° 7 (Grave, Fuga, Adagio, Vivace, Allegro assai)

Francesco Durante : Concerto n° 2 en sol mineur (Affetuoso, Presto)

Amelia Sie, Carmen Johnson-Pájaro, violons ; Jimmy Drancsak, alto ; Clara Abel, violoncelle ; Morgan Davison, basson ; Dušan Balarin, luth

Petit bois

d'Henry-Claude

Eco d'Italia !

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Bartolomeo Tromboncino : Frottola « Su, su, leva, alza le ciglia »

Giorgio Mainerio : « Putta nera ballo furlano » ; Bergamasca ; Tarentella ; Cicerenella ; « L'uccellino che vien dal mare »

Leïla Zlassi, soprano ; Patrick Oliva et Paul-Marie Beauny, violons ; Magdalena Probe, violoncelle ; Sergio Bucheli, théorbe ; Marie-Ange Petit, percussions

18h00

Les Terrasses

Carte blanche à Augusta McKay Lodge : The Enchanted Forest (1^{re} partie)

Francesco Geminiani : extraits de *The Enchanted Forest*, H. 150

Henry Purcell : extraits de *King Arthur* (« What power art thou » : The Cold Song ; « Ye blust'ring brethren of the skies »)

Hugo Herman-Wilson, baryton ; Augusta McKay Lodge, Catherine Girard, Ravenna Lipchik et Tami Troman, violons ; Simon Heyerick et Lucia Peralta, altos ; Elena Andreyev, violoncelle ; Joseph Carver, contrebasse ; Sébastien Marq et Mei Stone, flûtes ; Evolène Kiener, basson ; Serge Tizac et Jean Bollinger, trompettes ; Dušan Balarin et Thomas Dunford, archiluths ; Marie van Rhijn, clavecin