



**16 h 00**

*La Pinède*

**Love's Sweet Passions**

Henry Purcell : Air (*The Indian Queen*) ; "If love's a sweet passion" (*The Fairy Queen*) ; Slow Aire - Song tune (*The Virtuous Wife*) ; "Ah! how sweet it is to love" (*Tyrannick Love, or the Royal Martyr*) ; "Hark how all things", "They shall be as happy" (*The Fairy Queen*)

Maud Gnidzaz, *soprano* ; Paul Agnew, *ténor* ; Augusta McKay Lodge et Jeffrey Girton, *violons* ; Simon Heyerick, *alto* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *luth* ; William Christie, *clavecin*

*Le Mur des cyclopes*

**« Meurtre dans un jardin français »**

Henry Purcell : *King Arthur* (Acte 3, Prélude) (arrangement pour le film « Meurtre dans un jardin anglais » : Michael Nyman ; transcription pour violon et alto : Lucia Peralta) ; George Frideric Handel : Suite pour clavecin n° 7 en *sol* mineur HWV 432 (Passacaille) (transcription pour violon et alto : John Halvorsen)

Christophe Robert, *violon* ; Lucia Peralta, *alto*

*Le Pont chinois*

**Boccherini : du Menuet au Fandango**

Luigi Boccherini : Menuet du Quintette en *ut* mineur G. 314 ; Quintette en *ré* majeur G. 341. Manami Mizumoto et Michèle Sauvé, *violons* ; Rebecca Neslon, *alto* ; David Simpson et Charlie Reed, *violoncelles*

**16 h 30**

*La Pinède*

**« Affabulateur »**

André Campra : Premier air comique, la Nouvelle Vénitienne (*Les Fêtes Vénitienes*) ; Marin Marais : La Matelotte, Entrée de Matelots (*Alcyone*) ; Jean-Baptiste Lully et Pascal Colasse : Bourrée - Entrée des Génies de Thalie (*Achille et Polixène*) ; Gigue (*Roland*) ; Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Arlequins (*Le Bourgeois Gentilhomme*)

Pierre-François Dollé, *danseur et chorégraphe* ; Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Robin Billet, *basson* ; Tami Troman et Rebecca Neslon, *violons* ; Manami Mizumoto, *alto* ; Charlie Reed, *violoncelle* ; Marie van Rhijn, *clavecin*

*Le Mur des cyclopes*

**Boccherini l'oiseleur**

Luigi Boccherini : Quintette à deux violoncelles n° 6 op. 13 (*Adagio assai e allegro giusto - l'Uccelliera - Allegro Li Pastori, e Cacciatori - Tempo di Minuetto*)

Emmanuel Resche et Augusta McKay Lodge, *violons* ; Galina Zinchenko, *alto* ; Alix Verzier et Elena Andreyev, *violoncelles*

*Le petit bois  
d'Henry-Claude*

**« Mozart est là »**

Wolfgang Amadeus Mozart : Variations sur *La Flûte Enchantée* : « Dies Bildnis ist bezaubernd schön » (Air de Tamino : *Larghetto*) ; « Wie stark ist nicht dein Zauberton » (Air de Tamino : *Andante, Presto*) ; « Der Vogelfänger bin ich ja » (Air de Papageno : *Andante*) ; « In diesen heiligen Hallen » (Air de Sarastro : *Larghetto*) ; « Ein Mädchen oder Weibchen » (Air de Papageno : *Andante, Allegro, Andante, Allegro*)

Catherine Girard, *violon* ; Yanina Yacubsohn, *hautbois*

## 17h00

---

La Pinède

### Love's Sweet Passions

Henry Purcell : Air (*The Indian Queen*) ; "If love's a sweet passion" (*The Fairy Queen*) ; Slow Aire - Song tune (*The Virtuous Wife*) ; "Ah! how sweet it is to love" (*Tyrannick Love, or the Royal Martyr*) ; "Hark how all things", "They shall be as happy" (*The Fairy Queen*)  
Maud Gnidzaz, *soprano* ; Paul Agnew, *ténor* ; Augusta McKay Lodge et Jeffrey Girton, *violons* ; Simon Heyerick, *alto* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *luth* ; William Christie, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

### « Meurtre dans un jardin français »

Henry Purcell : *King Arthur* (Acte 3, Prélude) (arrangement pour le film « Meurtre dans un jardin anglais » : Michael Nyman ; transcription pour violon et alto : Lucia Peralta) ; George Frideric Handel : Suite pour clavecin n° 7 en *sol* mineur HWV 432 (Passacaille) (transcription pour violon et alto : John Halvorsen)  
Christophe Robert, *violon* ; Lucia Peralta, *alto*

Le Pont chinois

### Boccherini : du Menuet au Fandango

Luigi Boccherini : Menuet du Quintette en *ut* mineur G. 314 ; Quintette en *ré* majeur G. 341.  
Manami Mizumoto et Michèle Sauvé, *violons* ; Rebecca Neslon, *alto* ; David Simpson et Charlie Reed, *violoncelles*

## 17h30

---

La Pinède

### « Affabulateur »

André Campra : Premier air comique, la Nouvelle Vénitienne (*Les Fêtes Vénitienes*) ; Marin Marais : La Matelotte, Entrée de Matelots (*Alcyone*) ; Jean-Baptiste Lully et Pascal Colasse : Bourrée - Entrée des Génies de Thalie (*Achille et Polixène*) ; Gigue (*Roland*) ; Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Arlequins (*Le Bourgeois Gentilhomme*)  
Pierre-François Dollé, *danseur et chorégraphe* ; Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Robin Billet, *basson* ; Tami Troman et Rebecca Neslon, *violons* ; Manami Mizumoto, *alto* ; Charlie Reed, *violoncelle* ; Marie van Rhijn, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

### Boccherini l'oiseleur

Luigi Boccherini : Quintette à deux violoncelles n° 6 op. 13 (*Adagio assai e allegro giusto - l'Uccelliera - Allegro Li Pastori, e Cacciatori - Tempo di Minuetto*)  
Emmanuel Resche et Augusta McKay Lodge, *violons* ; Galina Zinchenko, *alto* ; Alix Verzier et Elena Andreyev, *violoncelles*

Le petit bois  
d'Henry-Claude

### « Mozart est là »

Wolfgang Amadeus Mozart : Variations sur *La Flûte Enchantée* : « Dies Bildnis ist bezaubernd schön » (Air de Tamino : *Larghetto*) ; « Wie stark ist nicht dein Zauberton » (Air de Tamino : *Andante, Presto*) ; « Der Vogelfänger bin ich ja » (Air de Papageno : *Andante*) ; « In diesen heiligen Hallen » (Air de Sarastro : *Larghetto*) ; « Ein Mädchen oder Weibchen » (Air de Papageno : *Andante, Allegro, Andante, Allegro*)  
Catherine Girard, *violon* ; Yanina Yacubsohn, *hautbois*

## 18h00

---

La Terrasse

### Métamorphoses au jardin : Baucis & Philemon

Douglas Balliett, *composition et contrebasse* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Emmanuel Resche et Rebecca Nelson, *violons* ; Manami Mizumoto, *alto* ; Kelsey Burnham, *flûte* ; Robin Billet, *basson* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *luth*