

# LUNDI 22 AOÛT 2022

16h00

*Pinède*

## **Rameau, Senaillé : airs et suites**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)*

Jean-Philippe Rameau : Les tendres plaintes (*Pièces de clavecin, 1724*), Menuets I et II (*extraits de Platée*) ; Jean-Marie Leclair : Tambourin de la Sonate op.9 n°3 ; Jean-Philippe Rameau : Rigaudons I et II (*extraits de Platée*) ; Jean-Baptiste Senaillé : Sonata Decima, extrait (*Allegro assai, Livre III*)

Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; William Christie, *clavecin*

*Petit bois d'Henry-Claude*

## **Peleus**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)*

JDouglas Balliett : *Peleus*, cantate

Douglas Balliett, *composition, narration et contrebasse* ; Cyril Auvity, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *luth*

*Cloître*

## **À l'ombre d'une jeune fille en fleurs**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)*

Vincent Voiture, extrait d'une lettre datant du 8 mars 1627 adressée au Marquis de Rambouillet à propos de Mademoiselle de Rambouillet (Improvisations au luth durant la lecture) Didier Leblanc : « Quand j'éprouve, Dames », « Pour voir ma fin » ; François Richard : « Jeune Beauté », « Depuis que les lois »

Elodie Fonnard, *soprano* ; Diego Salamanca, *théorbe*

16h30

*Pinède*

## **Rencontre autour du Chevalier de Saint-George**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)*

Joseph Bologne de Saint-George : Sonata II en la majeur (*Allegro moderato - Andantino - Allegro minore*) ; Sonata III en sol mineur (*Allegro - Rondeau gracioso*)

Emmanuel Resche, *violon*, Marie van Rhijn

*Mur des Cyclopes*

## **Musique pour la Royauté**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)*

Jean-Baptiste Lully : Trios pour le coucher du Roi (*Symphonie - Sarabande - Menuet - Chaconne*) ; Henry Purcell : The Fairy Queen, extrait de l'acte I (*Prelude - Hornpipe - Air - Rondeau*)

Kako Miura et Tsutomu William Copeland, *violons* ; Alyssa Campbell, *alto* ; Emily Ostrom et Ellen Sauer, *flûtes à bec* ; Aaron Goler, *bassoon* ; Cullen O'Neil, *violoncelle*

*Petit bois d'Henry-Claude*

## **Jubilé des deux Elizabeth**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)*

John Dowland et ses contemporains

Paul Agnew, *ténor* ; Thomas Dunford, *luth*

## 17h00

Pinède

### Rameau, Senaillé : airs et suites

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Jean-Philippe Rameau : Les tendres plaintes (*Pièces de clavecin, 1724*), Menuets I et II (*extraits de Platée*) ; Jean-Marie Leclair : Tambourin de la Sonate op.9 n°3 ; Jean-Philippe Rameau : Rigaudons I et II (*extraits de Platée*) ; Jean-Baptiste Senaillé : Sonata Decima, extrait (*Allegro assai, Livre III*)

Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; William Christie, *clavecin*

Petit bois

d'Henry-Claude

### Peleus

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

JDouglas Balliett : *Peleus*, cantate

Douglas Balliett, *composition, narration et contrebasse* ; Cyril Auvity, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *luth*

Cloître

### À l'ombre d'une jeune fille en fleurs

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)

Vincent Voiture, extrait d'une lettre datant du 8 mars 1627 adressée au Marquis de Rambouillet à propos de Mademoiselle de Rambouillet (Improvisations au luth durant la lecture) Didier Leblanc : « Quand j'éprouve, Dames », « Pour voir ma fin » ; François Richard : « Jeune Beauté », « Depuis que les lois »

Elodie Fonnard, *soprano* ; Diego Salamanca, *théorbe*

## 17h30

Pinède

### Rencontre autour du Chevalier de Saint-George

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Joseph Bologne de Saint-George : Sonata II en *la* majeur (*Allegro moderato - Andantino - Allegro minore*) ; Sonata III en *sol* mineur (*Allegro - Rondeau gracioso*)

Emmanuel Resche, *violon*, Marie van Rhijn

Mur des Cyclope

### Musique pour la Royauté

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)

Jean-Baptiste Lully : Trios pour le coucher du Roi (*Symphonie - Sarabande - Menuet - Chaconne*) ; Henry Purcell : The Fairy Queen, extrait de l'acte I (*Prelude - Hornpipe - Air - Rondeau*)

Kako Miura et Tsutomu William Copeland, *violons* ; Alyssa Campbell, *alto* ; Emily Ostrom et Ellen Sauer, *flûtes à bec* ; Aaron Goler, *bassoon* ; Cullen O'Neil, *violoncelle*

Petit bois

d'Henry-Claude

### Jubilé des deux Elizabeth

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

John Dowland et ses contemporains

Paul Agnew, *ténor* ; Thomas Dunford, *luth*

## 18h00

Les Terrasses

### Carte blanche à Emmanuel Resche : Monteverdi « sul monte verde »

Airs et symphonies de Claudio Monteverdi, Biagio Marini et Giulio Caccini

Juliette Perret, *soprano* ; Emmanuel Resche et Tsutomu William Copeland, *violons* ; Niels Coppalle, *basson* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Douglas Balliett, *contrebasse* ; Marie van Rhijn, *clavecin*