

# MARDI 22 AOÛT 2023

14 h 45

Rendez-vous  
à l'entrée  
des Jardins

## Atelier musique « *The Fairy Queen* de Purcell »

Atelier participatif proposé par Sophie Daneman, soprano et metteuse en scène.

*Maud Gnidzaz et Leïla Zlassi, sopranos ; Laurent Collobert, basse ; Patrick Oliva, violon ; Marie van Rhijn, clavecin*

## Atelier danse « Apollon et Daphné »

Parcours itinérant dansé proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé.

*Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Bastien Ferraris, flûte ; Niels Coppalle, flûte et basson ; Dušan Balarin, théorbe*

## Atelier jardin avec les jardiniers

Avec Nathalie Joguet-Rocheteau et Florian Hermouet, jardiniers des Jardins de William Christie

## Visite des Jardins

Avec les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

16 h 00

Arche  
Hubert Robert

## The other side

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering*)

Chansons originales de Douglas Balliett et Thomas Dunford, sur le thème de la nature et d'un univers interconnecté.

*Thomas Dunford, luth et chant ; Douglas Balliett, basse et chant*

Petit bois  
d'Henry-Claude

## Conversazioni

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois*)

Francesco Geminiani : Concerto Grosso en *do* majeur H.134 (Adagio, Allegro, Adagio, Allegro)

Tarquinio Merula : Ciaccona

*Jimmy Drancsak et Amelia Sie, violons ; Clara Abel, violoncelle ; Dušan Balarin, théorbe*

Mur des cyclopes

## Carré de violons

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes*)

Georg Philipp Telemann : Concerto TWV 40:202 en *ré* majeur ; Concerto TWV 40:201 en *sol* majeur

*Catherine Girard, Jeffrey Girtton, Patrick Oliva et Emmanuel Resche-Caserta, violons*

16 h 30

Cloître

## Le potager d'Hildegarde

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering*)

Dialogue entre monodies d'Hildegarde de Bingen, textes et improvisations au violon.

Hildegarde de Bingen : « Vos flores rosarum » ; « O vos felices radices » ; « O nobilissa viriditas »

*Maud Gnidzaz, soprano ; Tami Troman, violon*

Petit bois  
d'Henry-Claude

## Airs pour une île déserte

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois*)

Robert de Visée : Prélude en *sol* majeur

Jacques-Martin Hotteterre : « Dans ces déserts paisibles » ; « Pourquoi, doux rossignol » ; Prélude

Robert de Visée : Logistille de Mr. Lully

Jacques-Martin Hotteterre : Rondeau

*Mei Stone, flûte ; Dušan Balarin, luth*

Mur des cyclopes

## Médée

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes*)

Douglas Balliett : Médée

*Douglas Balliett, composition, narration et basse ; Emmanuelle De Negri, soprano (Médée) ; Marc*

*Mauillon, baryton (Jason) ; Théotime Langlois de Swarte, violon de Médée ; Emmanuel Resche-*

*Caserta, violon de Jason ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth*

## 17h00

---

Arche  
Hubert Robert

### The other side

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Chansons originales de Douglas Balliett et Thomas Dunford, sur le thème de la nature et d'un univers interconnecté.

Thomas Dunford, luth et chant ; Douglas Balliett, basse et chant

Petit bois  
d'Henry-Claude

### Conversazioni

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Francesco Geminiani : Concerto Grosso en *do* majeur H.134 (Adagio, Allegro, Adagio, Allegro)

Tarquino Merula : Ciaccona

Jimmy Drancsak et Amelia Sie, violons ; Clara Abel, violoncelle ; Dušan Balarin, théorbe

Mur des cyclopes

### Carré de violons

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Georg Philipp Telemann : Concerto TWV 40:202 en *ré* majeur ; Concerto TWV 40:201 en *sol* majeur

Catherine Girard, Jeffrey Gorton, Patrick Oliva et Emmanuel Resche-Caserta, violons

## 17h30

---

Cloître

### Le potager d'Hildegarde

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Dialogue entre monodies d'Hildegarde de Bingen, textes et improvisations au violon.

Hildegarde de Bingen : « Vos flores rosarum » ; « O vos felices radices » ; « O nobilissa viriditas »

Maud Gnidzaz, soprano ; Tami Troman, violon

Petit bois  
d'Henry-Claude

### Airs pour une île déserte

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Robert de Visée : Prélude en *sol* majeur

Jacques-Martin Hotteterre : « Dans ces déserts paisibles » ; « Pourquoi, doux rossignol » ; Prélude

Robert de Visée : Logistille de Mr. Lully

Jacques-Martin Hotteterre : Rondeau

Mei Stone, flûte ; Dušan Balarin, luth

Mur des cyclopes

### Médée

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Douglas Balliett : Médée

Douglas Balliett, composition, narration et basse ; Emmanuelle De Negri, soprano (Médée) ; Marc Mauillon, baryton (Jason) ; Théotime Langlois de Swarte, violon de Médée ; Emmanuel Resche-Caserta, violon de Jason ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth

## 18h00

---

Les Terrasses

### Carte blanche à Augusta McKay Lodge : The Scottish Tradition

Henry Purcell : Amphitryon Z. 572, extrait : *Scotch Tune*

James Oswald / Francesco Geminiani : « The Last Time I Came O'er the Moor »

Francesco Geminiani : Concerto Grosso op. 7 n° 3 (premier mouvement, Presto)

Nicola Matteis : *Ground after the Scotch Humor*

Thomas Baltzar / Davis Mell : *John Come Kiss Me Now*

Purcell : « Twas Within a Furlong of Edinboro' Town », Z. 605

Juliette Perret, soprano ; Augusta McKay Lodge, Jimmy Drancsak, Carmen Johnson-Pájaro et Tami Troman, violons ; Amelia Sie, alto ; Clara Abel, violoncelle ; Joseph Carver, contrebasse ; Bastien Ferraris et Mei Stone, flûtes à bec ; Dušan Balarin, archiluth ; Benoît Hartoin, clavecin