



LUNDI 23 AOÛT 2021

## Promenades musicales

16 h 00

*La Pinède*

### Guerra d'amore

Sigismondo d'India : « Alla guerra d'amore » (*Le Musiche a due voci*, Libro II, 1615) ; Henry Purcell : « O dive custos » (*Elegy on the death of Queen Mary*) ; Barbara Strozzi : « Begl'occhi, bel seno, bei crini, e bella bocca » (*Cantate, Ariette e Duetti* op. 2) ; Lauren Lodge-Campbell, *soprano* ; Helen Charlston, *mezzo-soprano* ; Charlie Reed, *violoncelle* ; Thomas Dunford, *luth* ; William Christie, *clavecin*

*Le Mur des cyclopes*

### Bach a violino solo

Johann Sebastian Bach : Prélude (Sonate n° 1 en *sol* mineur BWV 1001) ; Adagio (Sonate n° 3 en *do* majeur BWV 1005) ; Gavotte en rondeau, Menuets et Gigue (Partita n° 3 en *mi* majeur BWV 1006) ; Emmanuel Resche, *violon*

*Le Cloître*

### Quittez cette fière rigueur

Étienne Moulinié, *Airs de cour* : « Enfin la beauté que j'adore » ; « Quittez cette fière rigueur » ; « Soupirant au bord de Seine » ; « Concert des différents oiseaux » ; Maud Gnidzaz, *soprano* ; Benoit Fallai, *luth*

16 h 30

*La Pinède*

### Le pouvoir de la liberté

Marc-Antoine Charpentier, *Les Arts Florissants* H. 487 (extraits) : Air des violes, La Poésie « Dans la noble ardeur qui m'enflamme » ; Chansonnier de Maurepas : « Quel prodige surnaturel » sur « la Faridondaine » (*Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques et historiques, avec des remarques curieuses*, Vol XIII) ; Pierre de Nyert : Air « Si vous voulez que je cache ma flamme » (sur un texte de l'Abbé Testu) ; Erik Orsenna, *récitant* ; Juliette Perret, *soprano* ; Augusta McKay Lodge, *violon* ; Florian Carré, *clavecin*

*Le Mur des cyclopes*

### Brothers

Un voyage à travers l'improvisation, mêlant chansons ayant parcouru les siècles et créations originales ; Douglas Balliett, *contrebasse* ; Thomas Dunford, *luth*

*Le petit bois  
d'Henry-Claude*

### Gradus ad Thiré

Johann Joseph Fux : Ouverture en *sol* mineur, K. 355 (Ouverture, Rigaudon - Trio Bourée, Aire la Double : *Andante Menuet*, Aria in Canone : *Poco allegro*, Passacaille) ; Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Robin Billet, *basson* ; Rebecca Nelson et Jeffrey Girtton, *violons* ; Manami Mizumoto, *alto* ; Charlie Reed, *violoncelle*

## 17h00

---

La Pinède

### Guerra d'amore

Sigismondo d'India : « Alla guerra d'amore » (*Le Musiche a due voci*, Libro II, 1615) ; Henry Purcell : « O dive custos » (*Elegy on the death of Queen Mary*) ; Barbara Strozzi : « Begl'occhi, bel seno, bei crini, e bella bocca » (*Cantate, Ariette e Duetti* op. 2) ; Lauren Lodge-Campbell, *soprano* ; Helen Charlston, *mezzo-soprano* ; Charlie Reed, *violoncelle* ; Thomas Dunford, *luth* ; William Christie, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

### Bach a violino solo

Johann Sebastian Bach : Prélude (Sonate n° 1 en *sol* mineur BWV 1001) ; Adagio (Sonate n° 3 en *do* majeur BWV 1005) ; Gavotte en rondeau, Menuets et Gigue (Partita n° 3 en *mi* majeur BWV 1006) ; Emmanuel Resche, *violon*

Le Cloître

### Quittez cette fière rigueur

Étienne Moulinié, *Airs de cour* : « Enfin la beauté que j'adore » ; « Quittez cette fière rigueur » ; « Soupirant au bord de Seine » ; « Concert des différents oiseaux » ; Maud Gnidzaz, *soprano* ; Benoît Fallai, *luth*

## 17h30

---

La Pinède

### Le pouvoir de la liberté

Marc-Antoine Charpentier, *Les Arts Florissants* H. 487 (extraits) : Air des violes, La Poésie « Dans la noble ardeur qui m'enflamme » ; Chansonnier de Maurepas : « Quel prodige surnaturel » sur « la Faridondaine » (*Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques et historiques, avec des remarques curieuses*, Vol XIII) ; Pierre de Nyert : Air « Si vous voulez que je cache ma flamme » (sur un texte de l'Abbé Testu) ; Erik Orsenna, *récitant* ; Juliette Perret, *soprano* ; Augusta McKay Lodge, *violon* ; Florian Carré, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

### Brothers

Un voyage à travers l'improvisation, mêlant chansons ayant parcouru les siècles et créations originales ; Douglas Balliett, *contrebasse* ; Thomas Dunford, *luth*

Le petit bois  
d'Henry-Claude

### Gradus ad Thiré

Johann Joseph Fux : Ouverture en *sol* mineur, K. 355 (Ouverture, Rigaudon - Trio Bourée, Aire la Double : *Andante Menuet*, Aria in Canone : *Poco allegro*, Passacaille) ; Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Robin Billet, *basson* ; Rebecca Nelson et Jeffrey Girtton, *violons* ; Manami Mizumoto, *alto* ; Charlie Reed, *violoncelle*

## 18h00

---

La Terrasse

### Métamorphoses au jardin : Echo

Douglas Balliett, *composition et contrebasse* ; Lea Desandre, *mezzo-soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Emmanuel Resche et Rebecca Nelson, *violons* ; Manami Mizumoto, *alto* ; Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *luth*