

# MERCREDI 23 AOÛT 2023

14 h 45

Rendez-vous  
à l'entrée  
des Jardins

## Atelier musique « The Fairy Queen de Purcell »

Atelier participatif proposé par Sophie Daneman, soprano et metteuse en scène.

Maud Gnidzaz et Leïla Zlassi, sopranos ; Laurent Collobert, basse ; Patrick Oliva, violon ; Marie van Rhijn, clavecin

## Atelier danse « Apollon et Daphné »

Parcours itinérant dansé proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé.

Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Bastien Ferraris, flûte ; Niels Coppalle, flûte et basson ; Dušan Balarin, théorbe

## Atelier jardin avec les jardiniers

Avec Nathalie Joguet-Rocheteau et Florian Hermouet, jardiniers des Jardins de William Christie

## Visite des Jardins

Avec les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

16 h 00

Pinède

## Francs Cœurs

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

François Francœur : « Loin de nos cœurs » ; Sonate pour violon et basse continue n° 4 en si mineur (Adagio, Courante, Gigue) ; « Tout est prêt » (extrait de Scanderberg)

Gwendoline Blondeel, soprano ; Amandine Solano, Jimmy Drancsak, Carmen Johnson-Pájaro, Ravenna Lipchik, violons ; Amélia Sie, alto ; Clara Abel, violoncelle ; Marie van Rhijn, clavecin

Petit bois  
d'Henry-Claude

## Médée

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Douglas Balliett : Médée

Douglas Balliett, composition, narration et basse ; Emmanuelle De Negri, soprano (Médée) ; Marc Mauillon, baryton (Jason) ; Théotime Langlois de Swarte, violon de Médée ; Emmanuel Resche-Caserta, violon de Jason ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth

Mur des cyclopes

## Pourquoy doux rossignol

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Jean-Baptiste de Bousset : Pourquoy doux rossignol

Pierre Danican Philidor : Suite n° 5 en mi mineur op. 1 (Très lentement, Allemande, Sarabande, Gigue)

Bastien Ferraris, flûte ; Gabrielle Rubio, théorbe

16 h 30

Pinède

## Folia dolce sollievo

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Prélude improvisé au clavecin

George Frideric Handel : Sonate en ré majeur HWV 371 (Largo, Allegro)

Jean-Philippe Rameau : Les Tendres Plaintes

Arcangelo Corelli : La Folia (variations)

Jean-Baptiste Senaillé : Sonate n° 10 en ré majeur (Allegro assai)

Francesco Maria Veracini : Sonate n° 7 op. 1 en la majeur (Finale : Allegro)

Théotime Langlois de Swarte, violon ; William Christie, clavecin

Mur des cyclopes

## Carré de violons

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Georg Philipp Telemann : Concerto TWV 40:202 en ré majeur ; Concerto TWV 40:201 en sol majeur

Catherine Girard, Jeffrey Girton, Patrick Oliva et Emmanuel Resche-Caserta, violons

Petit bois  
d'Henry-Claude

## Altri canti d'amor

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Claudio Monteverdi : « Vorrei baciarti, o Filli » ; « Interrotte speranze » ; « Zefiro torna e di soavi accenti » (extrait des Scherzi musicali) ; « Vi ricorda o boschi ombrosi » (extrait de l'Orfeo)

Marc Mauillon et Renato Dolcini, barytons ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth

## 17h00

---

Pinède

### Francs Cœurs

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering*)

**François Francœur** : « Loïn de nos cœurs » ; **Sonate pour violon et basse continue n° 4 en si mineur (Adagio, Courante, Gigue)** ; « Tout est prêt » (extrait de *Scanderberg*)

*Gwendoline Blondeel, soprano ; Amandine Solano, Jimmy Drancsak, Carmen Johnson-Pájaro, Ravenna Lipchik, violons ; Amelia Sie, alto ; Clara Abel, violoncelle ; Marie van Rhijn, clavecin*

Petit bois  
d'Henry-Claude

### Médée

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois*)

**Douglas Balliett** : *Médée*

*Douglas Balliett, composition, narration et basse ; Emmanuelle De Negri, soprano (Médée) ; Marc Mauillon, baryton (Jason) ; Théotime Langlois de Swarte, violon de Médée ; Emmanuel Resche-Caserta, violon de Jason ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth*

Mur des cyclopes

### Pourquoi doux rossignol

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes*)

**Jean-Baptiste de Bousset** : *Pourquoi doux rossignol*

**Pierre Danican Philidor** : *Suite n° 5 en mi mineur op. 1 (Très lentement, Allemande, Sarabande, Gigue)*  
*Bastien Ferraris, flûte ; Gabrielle Rubio, théorbe*

## 17h30

---

Pinède

### Folia dolce sollievo

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering*)

**Prélude improvisé au clavecin**

**George Frideric Handel** : *Sonate en ré majeur HWV 371 (Largo, Allegro)*

**Jean-Philippe Rameau** : *Les Tendres Plaintes*

**Arcangelo Corelli** : *La Folia (variations)*

**Jean-Baptiste Senaillé** : *Sonate n° 10 en ré majeur (Allegro assai)*

**Francesco Maria Veracini** : *Sonate n° 7 op. 1 en la majeur (Finale : Allegro)*

*Théotime Langlois de Swarte, violon ; William Christie, clavecin*

Mur des cyclopes

### Carré de violons

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes*)

**Georg Philipp Telemann** : *Concerto TWV 40:202 en ré majeur ; Concerto TWV 40:201 en sol majeur*  
*Catherine Girard, Jeffrey Girton, Patrick Oliva et Emmanuel Resche-Caserta, violons*

Petit bois  
d'Henry-Claude

### Altri canti d'amor

(*En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois*)

**Claudio Monteverdi** : « *Vorrei baciarti, o Filli* » ; « *Interrotte speranze* » ; « *Zefiro torna e di soavi accenti* » (extrait des *Scherzi musicali*) ; « *Vi ricorda o boschi ombrosi* » (extrait de *l'Orfeo*)

*Marc Mauillon et Renato Dolcini, barytons ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth*

## 18h00

---

Les Terrasses

### Carte blanche à Augusta McKay Lodge : Le Monde de Mondonville

**Jean-Marie Leclair** : *Scylla et Glaucus (extraits : Ouverture ; « Serments trompeurs »)*

**Jean-Féry Rebel** : *Les Caractères de la Danse (extraits)*

**Jean-Philippe Rameau** : *Les Fêtes d'Hébé (extrait : « Mortels que le plaisir amène »)*

*Virginie Thomas, soprano ; Augusta McKay Lodge, Jeffrey Girton, Carmen Johnson-Pájaro et Amandine Solano, violons ; Jimmy Drancsak et Patrick Oliva, altos ; Clara Abel, violoncelle ; Joseph Carver, contrebasse ; Niels Coppalle et Morgan Davidson, bassons ; Serge Saitta et Mei Stone, flûtes ; Dušan Balarin, archiluth ; Benoît Hartoin, clavecin*