

# MERCREDI 24 AOÛT 2022

16 h 00

*Pinède*

## **L'Amour piqué par une abeille**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente catering)*

Nicolas Clérambault : Cantate *L'Amour piqué par une abeille*

Juliette Perret, *soprano* ; Cullen O'Neil, *violoncelle* ; Diego Salamaca, *théorbe* ;

Marie van Rhijn, *clavecin*

*Mur des Cyclopes*

## **Peleus**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)*

Douglas Balliett : Cantate *Peleus*

Douglas Balliett, *composition, narration et contrebasse* ; Cyril Auvity, *ténor* ;

Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *archiluth*

*Pont chinois*

## **En compagnie des oiseaux**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)*

Improvisations ; Johann Sebastian Bach : Largo extrait de la Sonate en *do* majeur BWV

1005, Double de la sarabande extraite de la Partita en *si* mineur BWV 1002 ; Heinrich Ignaz

Franz Biber : Passacaille extraite des *Sonates du Rosaire*

Tami Troman, *violon* ; Pierre-François Dollé, *danse*

16 h 30

*Mur des Cyclopes*

## **Dialogue concertant entre Leclair et Vivaldi**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)*

Jean-Marie Leclair : Concerto pour violon en *la* mineur, op. 7 n°5 (*Vivace - Largo - Adagio - Allegro assai*) ; Antonio Vivaldi : Concerto pour violon en *mi* bémol majeur RV 256

"Il Ritiro" (*Allegro - Andante - Presto*)

Théotime Langlois de Swarte, *violon solo* ; Kako Miura et Tsutomu William Copeland,

*violons* ; Alyssa Campbell, *alto* ; Cullen O'Neil, *violoncelle* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

*Pinède*

## **« Par mes chants tristes et touchants »**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente catering)*

François Couperin : *Les barricades mystérieuses* ; Sébastien Le Camus : "Vous m'aimez

dites-vous", "On n'entend rien dans ce bocage", "Je veux me plaindre" ; Marin Marais :

Variations sur les *Folies d'Espagne* ; Michel Lambert : "Par mes chants tristes et touchants",

"Ma bergère est tendre et fidèle", "Vos mépris chaque jour"

Paul Agnew, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *archiluth* ; William

Christie, *clavecin*

*Petit bois*

*d'Henry-Claude*

## **Molière de Poche**

*(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)*

Œuvres de Marc-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully... et quelques surprises...

Sébastien Marq, *flûtes à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

## 17h00

---

Pinède

### L'Amour piqué par une abeille

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente catering)

Nicolas Clérambault : Cantate *L'Amour piqué par une abeille*

Juliette Perret, *soprano* ; Cullen O'Neil, *violoncelle* ; Diego Salamaca, *théorbe* ;

Marie van Rhijn, *clavecin*

Mur des Cyclopes

### Peleus

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)

Douglas Balliett : Cantate *Peleus*

Douglas Balliett, *composition, narration et contrebasse* ; Cyril Auvity, *ténor* ; Myriam

Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *archiluth*

Pont chinois

### En compagnie des oiseaux

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Improvisations ; Johann Sebastian Bach : Largo extrait de la Sonate en *do* majeur BWV

1005, Double de la sarabande extraite de la Partita en *si* mineur BWV 1002 ; Heinrich Ignaz

Franz Biber : Passacaille extraite des *Sonates du Rosaire*

Tami Troman, *violon* ; Pierre-François Dollé, *danse*

## 17h30

---

Mur des Cyclopes

### Dialogue concertant entre Leclair et Vivaldi

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des Cyclopes)

Jean-Marie Leclair : Concerto pour violon en *la* mineur, op. 7 n°5 (*Vivace - Largo - Adagio*

- *Allegro assai*) ; Antonio Vivaldi : Concerto pour violon en *mi* bémol majeur RV 256 "Il

Ritiro" (*Allegro - Andante - Presto*)

Théotime Langlois de Swarte, *violon solo* ; Kako Miura et Tsutomu William Copeland,

*violons* ; Alyssa Campbell, *alto* ; Cullen O'Neil, *violoncelle* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

Pinède

### « Par mes chants tristes et touchants »

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente catering)

François Couperin : *Les barricades mystérieuses* ; Sébastien Le Camus : "Vous m'aimez

dites-vous", "On n'entend rien dans ce bocage", "Je veux me plaindre" ; Marin Marais :

Variations sur les *Folies d'Espagne* ; Michel Lambert : "Par mes chants tristes et touchants",

"Ma bergère est tendre et fidèle", "Vos mépris chaque jour"

Paul Agnew, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *archiluth* ; William

Christie, *clavecin*

Petit bois

d'Henry-Claude

### Molière de Poche

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

(Œuvres de Marc-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully... et quelques surprises...

Sébastien Marq, *flûtes à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

## 18h00

---

Les Terrasses

### Carte blanche à Emmanuel Resche : Rameau, la danse de la pluie

Jean-Philippe Rameau : Danses extraites de *Platée* (Entrée des Habitants de la campagne,

leurs Femmes et leurs Enfants - Musette - Rigaudons I et II - Menuet dans le goût de la

vièle - Deuxième Menuet - Premier Air pour les Fous - Deuxième Air pour les Fous)

Emmanuel Resche, Kako Miura et Tsutomu William Copeland, *violons* ; Alyssa Campbell,

*alto* ; Cullen O'Neil, *violoncelle* ; Emily Ostrom, *hautbois* ; Ellen Sauer, *flûte* ; Niels Coppalle,

*basson* ; Doug Balliett, *contrebasse* ; Florian Carré, *clavecin*