

JEUDI 24 AOÛT 2023

14 h 45

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Atelier musique « *The Fairy Queen* de Purcell »

Atelier participatif proposé par Sophie Daneman, soprano et metteuse en scène.

Maud Gnidzaz et Leïla Zlassi, sopranos ; Laurent Collobert, basse ; Patrick Oliva, violon ; Marie van Rhijn, clavecin

Atelier danse « Apollon et Daphné »

Parcours itinérant dansé proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé.

Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Bastien Ferraris, flûte ; Niels Coppalle, flûte et basson ; Dušan Balarin, théorbe

Atelier jardin avec les jardiniers

Avec Nathalie Joguet-Rocheteau et Florian Hermouet, jardiniers des Jardins de William Christie

Visite des Jardins

Avec les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

16 h 00

Pinède

Francs Cœurs

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

François Francœur : « Loin de nos cœurs » ; Sonate pour violon et basse continue n° 4 en si mineur (Adagio, Courante, Gigue) ; « Tout est prêt » (extrait de Scanderberg)

Gwendoline Blondeel, soprano ; Amandine Solano, Jimmy Drancsak, Carmen Johnson-Pájaro, Ravenna Lipchik, violons ; Amelia Sie, alto ; Clara Abel, violoncelle ; Marie van Rhijn, clavecin

Mur des cyclopes

Les plaisirs de l'île enchantée

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Jean-Baptiste Lully : Les plaisirs de l'île enchantée (extraits : Ouverture, Première entrée, Marche de hautbois pour le dieu Pan et sa suite, Deuxième air pour les chasseurs et les paysans) ; *Acis et Galatée* (extraits : Marche pour l'entrée de Polyphème, Air, Passacaille)

Neven Lesage, Jon Olaberria et Yanina Yacubsohn, hautbois ; Niels Coppalle, Morgan Davison, Evolène Kiener et Alejandro Perez-Marin, bassons

Pont chinois

Altri canti d'amor

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Claudio Monteverdi : « Vorrei baciarti, o Filli » ; « Interrotte speranze » ; « Zefiro torna e di soavi accenti » (extrait des *Scherzi musicali*) ; « Vi ricorda o boschi ombrosi » (extrait de l'*Orfeo*)

Marc Mauillon et Renato Dolcini, barytons ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth

16 h 30

Pinède

Les bonnes manières

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Textes lus par Erik Orsenna, sur le thème des femmes et de la composition musicale.

Mademoiselle Duval : Rondeau

Mademoiselle de Fumeron : Rondeau

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Sonate n° 1 en ré mineur pour violon et basse continue (Presto, Aria et Presto)

Erik Orsenna, narration ; Sophie de Bardonnèche, violon ; Justin Taylor, clavecin

Petit bois
d'Henry-Claude

The other side

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Chansons originales de Douglas Balliett et Thomas Dunford, sur le thème de la nature et d'un univers interconnecté.

Thomas Dunford, luth et chant ; Douglas Balliett, basse et chant

Cloître

Pourquoy doux rossignol

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Jean-Baptiste de Bousset : *Pourquoy doux rossignol*

Pierre Danican Philidor : Suite n° 5 en mi mineur op. 1 (Très lentement, Allemande, Sarabande, Gigue)

Bastien Ferraris, flûte ; Gabrielle Rubio, théorbe

17h00

Pinède

Francs Cœurs

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

François Francœur : « Loin de nos cœurs » ; Sonate pour violon et basse continue n° 4 en si mineur (Adagio, Courante, Gigue) ; « Tout est prêt » (extrait de Scanderberg)

Gwendoline Blondeel, soprano ; Amandine Solano, Jimmy Drancsak, Carmen Johnson-Pájaro, Ravenna Lipchik, violons ; Amélia Sie, alto ; Clara Abel, violoncelle ; Marie van Rhijn, clavecin

Mur des cyclopes

Les plaisirs de l'île enchantée

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Jean-Baptiste Lully : Les plaisirs de l'île enchantée (extraits : Ouverture, Première entrée, Marche de hautbois pour le dieu Pan et sa suite, Deuxième air pour les chasseurs et les paysans) ; Acis et Galatée (extraits : Marche pour l'entrée de Polyphème, Air, Passacaille)

Neven Lesage, Jon Olaberria et Yanina Yacubsohn, hautbois ; Niels Coppalle, Morgan Davison, Evolène Kiener et Alejandro Perez-Marin, bassons

Pont chinois

Altri canti d'amor

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Claudio Monteverdi : « Vorrei baciarti, o Filli » ; « Interrotte speranze » ; « Zefiro torna e di soavi accenti » (extrait des Scherzi musicali) ; « Vi ricorda o boschi ombrosi » (extrait de l'Orfeo)

Marc Mauillon et Renato Dolcini, barytons ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, archiluth

17h30

Pinède

Les bonnes manières

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente Catering)

Textes lus par Erik Orsenna, sur le thème des femmes et de la composition musicale.

Mademoiselle Duval : Rondeau

Mademoiselle de Fumeron : Rondeau

Elisabeth Jacquet de la Guerre : Sonate n° 1 en ré mineur pour violon et basse continue (Presto, Aria et Presto)

Erik Orsenna, narration ; Sophie de Bardonnèche, violon ; Justin Taylor, clavecin

Petit bois

d'Henry-Claude

The other side

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Pont chinois)

Chansons originales de Douglas Balliett et Thomas Dunford, sur le thème de la nature et d'un univers interconnecté.

Thomas Dunford, luth et chant ; Douglas Balliett, basse et chant

Cloître

Pourquoi doux rossignol

(En cas de pluie, lieu de repli : Tente du Mur des cyclopes)

Jean-Baptiste de Bousset : Pourquoi doux rossignol

Pierre Danican Philidor : Suite n° 5 en mi mineur op. 1 (Très lentement, Allemande, Sarabande, Gigue)

Bastien Ferraris, flûte ; Gabrielle Rubio, théorbe

18h00

Les Terrasses

Carte blanche à Augusta McKay Lodge : Le Monde de Mondonville

Jean-Marie Leclair : Scylla et Glaucus (extraits : Ouverture ; « Serments trompeurs »)

Jean-Féry Rebel : Les Caractères de la Danse (extraits)

Jean-Philippe Rameau : Les Fêtes d'Hébé (extrait : « Mortels que le plaisir amène »)

Virginie Thomas, soprano ; Augusta McKay Lodge, Jeffrey Girton, Carmen Johnson-Pájaro et Amandine Solano, violons ; Jimmy Drancsak et Patrick Oliva, altos ; Clara Abel, violoncelle ; Joseph Carver, contrebasse ; Niels Coppalle et Morgan Davidson, bassons ; Serge Saitta et Mei Stone, flûtes ; Dušan Balarin, archiluth ; Benoît Hartoin, clavecin

L'accès à Saint-Juire-Champgillon depuis Thiré via la RD10 sera fermé à la circulation à partir de 19h ce soir.
L'accès restera possible via Sainte-Hermine par la RD137.