

SAMEDI 26 AOÛT 2023

14 h 45

Rendez-vous
à l'entrée
des Jardins

Atelier musique « *The Fairy Queen* de Purcell »

Atelier participatif proposé par Sophie Daneman, soprano et metteuse en scène.

Maud Gnidzaz et Leïla Zlassi, sopranos ; Laurent Collobert, basse ; Patrick Oliva, violon ; Marie van Rhijn, clavecin

Atelier danse « Apollon et Daphné »

Parcours itinérant dansé proposé par le danseur et chorégraphe Pierre-François Dollé.

Pierre-François Dollé, danse et narration ; Juliette Perret, soprano ; Paul-Marie Beauny, violon ; Gabrielle Rubio, flûte ; Niels Coppalle, flûte et basson ; Dušan Balarin, théorbe

Atelier jardin avec les jardiniers

Avec Nathalie Joguet-Rocheteau et Florian Hermouet, jardiniers des Jardins de William Christie

Visite des Jardins

Avec les jardiniers et spécialistes des Jardins de William Christie

16 h 00

Pinède

En cas de pluie,
Tente Catering

Nicholas Lanier, premier maître de musique du roi Charles I^{er}

Nicholas Lanier : « Neither sighs, nor tears, nor mourning » ; « Weep no more my wearied eyes »

John Dowland : *King of Denmark's Galliard*

Nicholas Lanier : « Fire fire ! Lo here I burn » ; « Amorosa pargoletta »

John Playford : *John Come Kiss - A Division upon a Ground by Mr. David Mell*

Nicholas Lanier : « No more shall meads be decked with flowers »

Paul Agnew, ténor ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, luth ; William Christie, clavecin

Mur des cyclopes

En cas de pluie,
Tente du Mur
des cyclopes

A trois flustes esgales

Jacques-Martin Hotteterre : *Airs et Brunettes à deux et trois dessus pour les flûtes traversières* (extraits : « L'amant le plus fidelle » ; « Les Dieux comptent nos jours » ; « Air Anglois »)

Joseph Bodin de Boismortier : *Trios à trois flustes égales, Sonate première* (Gravement, Allemande, Gayment, Lentement, Gayment)

Louis-Antoine Dornel : *Concert de symphonies, Sonate à trois flûtes traversières* (Prélude, Fugue, Lentement, Vivement)

Serge Saitta, Gabrielle Rubio et Mei Stone, traverso

Petit bois

d'Henry-Claude

En cas de pluie,
Tente du Pont chinois

Happy Byrd-day to you !

Christophe Gautier : *Happy Byrd-day to You !*

William Byrd : *Madrigaux à 5 voix* (extraits : « Ye sacred Muses » ; « Crowned with flowers » ; « Susanna Fair » ; « Though Amarillis »)

Cécile Granger et Danaé Monnié, sopranos ; Marcio Soares et Matthieu Peyregne, altos ; Jean-Yves Ravoux et Edouard Hazebrouck, ténors ; Simon Dubois, baryton ; Laurent Collobert et Christophe Gautier, basses ; Myriam Gevers et Ravenna Lipchik, violons ; Damien Launay, David Simpson et Alix Verzier, violoncelles

16 h 30

Pinède

En cas de pluie,
Tente Catering

Les bonnes manières

Textes lus par Erik Orsenna, sur le thème des femmes et de la composition musicale.

Mademoiselle Duval : Rondeau

Mademoiselle de Fumeron : Rondeau

Elisabeth Jacquet de la Guerre : *Sonate n° 1 en ré mineur pour violon et basse continue* (Presto, Aria et Presto)

Erik Orsenna, narration ; Sophie de Bardonnèche, violon ; Justin Taylor, clavecin

Mur des cyclopes

En cas de pluie,
Tente des cyclopes

Le retour de la Nymph

Jean-Baptiste Lully : *Armide, Acte I* (extraits : Prélude ; « Au temps heureux où l'on sait plaire » ; Prélude ; « Ah ! Quelle erreur ! Quelle folie ! »)

Pascal Colasse et Louis Lully : *Le Ballet des Saisons* (extrait : « Me plaindrai-je toujours, Amour, sous ton empire ? »)

Jean-Baptiste Lully : *Proserpine* (extraits : Premier Air ; « Que notre vie doit faire envie » ; « Belles fleurs, charmant ombrage »)

André Campra : *Tancredi* (extraits : Menuet ; « Nos plaisirs seront peu durables » ; « Règne Amour »)

Virginie Thomas, Maud Gnidzaz et Juliette Perret, dessus ; Emmanuel Resche-Caserta, dessus de violon ; Patrick Oliva, haute-contre de violon ; Michèle Sauvè, taille de violon ; Jeffrey Girtton, quinte de violon ; Cyril Poulet, basse de violon ; Gabrielle Rubio, flûte traversière ; Niels Coppalle, basson ; Dušan Balarin, théorbe

Petit bois

d'Henry-Claude

En cas de pluie,
Tente du Pont chinois

Garden party

Chansons originales arrangées pour cordes, mêlant touches baroques, pop et improvisations.

Thomas Dunford, luth et chant ; Douglas Balliett, basse et chant ; Carmen Johnson-Pájaro et Ravenna Lipchik, violons ; Jimmy Drancsak, alto ; Clara Abel, violoncelle

17h00

Pinède

En cas de pluie,
Tente Catering

Nicholas Lanier, premier maître de musique du roi Charles I^{er}

Nicholas Lanier : « Neither sighs, nor tears, nor mourning » ; « Weep no more my wearied eyes »
John Dowland : *King of Denmark's Galliard*
Nicholas Lanier : « Fire fire ! Lo here I burn » ; « Amorosa pargoletta »
John Playford : *John Come Kiss - A Division upon a Ground by Mr. David Mell*
Nicholas Lanier : « No more shall meads be decked with flowers »
Paul Agnew, ténor ; Myriam Rignol, viole de gambe ; Thomas Dunford, luth ; William Christie, clavecin

Mur des cyclopes

En cas de pluie,
Tente du Mur
des cyclopes

A trois flustes esgales

Jacques-Martin Hotteterre : *Airs et Brunettes à deux et trois dessus pour les flûtes traversières (extraits : « L'amant le plus fidelle » ; « Les Dieux comptent nos jours » ; « Air Anglois »)*
Joseph Bodin de Boismortier : *Trios à trois flustes égales, Sonate première (Gravement, Allemande, Gayment, Lentement, Gayment)*
Louis-Antoine Dornel : *Concert de symphonies, Sonate à trois flûtes traversières (Prélude, Fugue, Lentement, Vivement)*
Serge Saitta, Gabrielle Rubio et Mei Stone, traverso

Petit bois

d'Henry-Claude

En cas de pluie,
Tente du Pont chinois

Happy Byrd-day to you !

Christophe Gautier : *Happy Byrd-day to You !*
William Byrd : *Madrigaux à 5 voix (extraits : « Ye sacred Muses » ; « Crowned with flowers » ; « Susanna Fair » ; « Though Amarillis »)*
Cécile Granger et Danaé Monnié, sopranos ; Marcio Soares et Matthieu Peyregne, altos ; Jean-Yves Ravoux et Edouard Hazebrouck, ténors ; Simon Dubois, baryton ; Laurent Collobert et Christophe Gautier, basses ; Myriam Gevers et Ravenna Lipchik, violons ; Damien Launay, David Simpson et Alix Verzier, violoncelles

17h30

Pinède

En cas de pluie,
Tente Catering

Les bonnes manières

Textes lus par Erik Orsenna, sur le thème des femmes et de la composition musicale.
Mademoiselle Duval : Rondeau
Mademoiselle de Fumeron : Rondeau
Elisabeth Jacquet de la Guerre : *Sonate n° 1 en ré mineur pour violon et basse continue (Presto, Aria et Presto)*
Erik Orsenna, narration ; Sophie de Bardonnèche, violon ; Justin Taylor, clavecin

Mur des cyclopes

En cas de pluie,
Tente du Mur
des cyclopes

Le retour de la Nymphé

Jean-Baptiste Lully : *Armide, Acte I (extraits : Prélude ; « Au temps heureux où l'on sait plaire » ; Prélude ; « Ah ! Quelle erreur ! Quelle folie ! »)*
Pascal Colasse et Louis Lully : *Le Ballet des Saisons (extrait : « Me plaindrai-je toujours, Amour, sous ton empire ? »)*
Jean-Baptiste Lully : *Proserpine (extraits : Premier Air ; « Que notre vie doit faire envie » ; « Belles fleurs, charmant ombrage »)*
André Campra : *Tancredi (extraits : Menuet ; « Nos plaisirs seront peu durables » ; « Règne Amour »)*
Virginie Thomas, Maud Gnidzaz et Juliette Perret, dessus ; Emmanuel Resche-Caserta, dessus de violon ; Patrick Oliva, haute-contre de violon ; Michèle Sauvé, taille de violon ; Jeffrey Girton, quinte de violon ; Cyril Poulet, basse de violon ; Gabrielle Rubio, flûte traversière ; Niels Coppalle, basson ; Dušan Balarin, théorbe

Petit bois

d'Henry-Claude

En cas de pluie,
Tente du Pont chinois

Garden party

Chansons originales arrangées pour cordes, mêlant touches baroques, pop et improvisations.
Thomas Dunford, luth et chant ; Douglas Balliett, basse et chant ; Carmen Johnson-Pájaro et Ravenna Lipchik, violons ; Jimmy Drancsak, alto ; Clara Abel, violoncelle

18h00

Les Terrasses

Carte blanche à Augusta McKay Lodge :

The Enchanted Forest (2^e partie)

Francesco Geminiani : Extraits de *The Enchanted Forest*
George Frideric Handel : *Concerto Grosso op. 6 n° 11*
Augusta McKay Lodge, Sophie de Bardonnèche, Paul-Marie Beauny, Jeffrey Girton, Patrick Oliva et Amelia Sie, violons ; Jimmy Drancsak et Ravenna Lipchik, altos ; Damien Launay et Alix Verzier, violoncelles ; Joseph Carver, contrebasse ; Serge Saitta et Mei Stone, flûtes ; Evolène Kiener et Morgan Davison, bassons ; Dušan Balarin, archiluth ; Florian Carré, clavecin