



16 h 00

La Pinède

Vivaldi, Concerto « L'Estate »

Antonio Vivaldi : Concerto en *sol* mineur « L'Estate » RV 315 (*Allegro non molto - Adagio e piano ; Presto e forte - Presto*)

Théotime Langlois de Swarte, *violon solo* ; Augusta McKay Lodge et Cécile Caup, *violons* ; Valentine Pinardel, *alto* ; Charlie Reed, *violoncelle* ; Marie van Rhijn, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

Amour, cruel amour

Le Camus et... quelques surprises !

Paul Agnew, *ténor* ; Thomas Dunford, *luth*

*Le petit bois
d'Henry-Claude*

Match France-Italie

Johann Joseph Fux : Sinfonia en *fa* majeur (extraite du *Concentus Musico-Instrumentalis*)

Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Neven Lesage, *hautbois* ; Elena Andreyev, *violoncelle* ; Benoît Fallai, *théorbe*

16 h 30

La Pinède

Poppea

Claudio Monteverdi : Prologue du *Couronnement de Poppée* ; Tarquinio Merula : « Ciacona »
Maud Gnidzaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Augusta McKay Lodge et Liv Heym, *violons* ; Suzanne Wolff, *violoncelle* ; Benoît Fallai, *luth* ; William Christie, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

Suite de Marais

Marin Marais, Suite II en *sol* mineur : Prélude, Sarabande, Sarabande II, Rondeau (*gay*),
Gigue, Gavotte, Minuet I, Minuet II, Plainte, Passacaille

Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Robin Billet, *basson* ; Manami Mizumoto, *violin*

Le Pont chinois

That's so you

Douglas Balliett et Thomas Dunford : "We are the ocean", "Amazones", "That's so you"

Lauren Lodge-Campbell, *soprano* ; Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Neven Lesage, *hautbois* ;
Théotime Langlois de Swarte et Rebecca Nelson, *violons* ; Valentine Pinardel, *alto* ; Charlie
Reed, *violoncelle* ; Thomas Dunford, *luth* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

17h00

La Pinède

Vivaldi, Concerto « L'Estate »

Antonio Vivaldi : Concerto en *sol* mineur « L'Estate » RV 315 (*Allegro non molto - Adagio e piano ; Presto e forte - Presto*)

Théotime Langlois de Swarte, *violon solo* ; Augusta McKay Lodge et Cécile Caup, *violons* ; Valentine Pinardel, *alto* ; Charlie Reed, *violoncelle* ; Marie van Rhijn, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

Amour, cruel amour

Le Camus et... quelques surprises !

Paul Agnew, *ténor* ; Thomas Dunford, *luth*

Le petit bois
d'Henry-Claude

Match France-Italie

Johann Joseph Fux : Sinfonia en *fa* majeur (extraite du *Concentus Musico-Instrumentalis*)
Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Neven Lesage, *hautbois* ; Elena Andreyev, *violoncelle* ; Benoît Fallai, *théorbe*

17h30

La Pinède

Poppea

Claudio Monteverdi : Prologue du *Couronnement de Poppée* ; Tarquinio Merula : « Ciacona »
Maud Gnidzaz, Juliette Perret et Virginie Thomas, *sopranos* ; Augusta McKay Lodge et Liv Heym, *violons* ; Suzanne Wolff, *violoncelle* ; Benoît Fallai, *luth* ; William Christie, *clavecin*

Le Mur des cyclopes

Suite de Marais

Marin Marais, Suite II en *sol* mineur : Prélude, Sarabande, Sarabande II, Rondeau (*gay*), Gigue, Gavotte, Minuet I, Minuet II, Plainte, Passacaille

Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Robin Billet, *basson* ; Manami Mizumoto, *violon*

Le Pont chinois

That's so you

Douglas Balliett et Thomas Dunford : "We are the ocean", "Amazones", "That's so you"

Lauren Lodge-Campbell, *soprano* ; Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Neven Lesage, *hautbois* ; Théotime Langlois de Swarte et Rebecca Nelson, *violons* ; Valentine Pinardel, *alto* ; Charlie Reed, *violoncelle* ; Thomas Dunford, *luth* ; Douglas Balliett, *contrebasse*

18h00

La Terrasse

Métamorphoses au jardin : Actaeon

Douglas Balliett, *composition et contrebasse* ; Élodie Fonnard, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Manami Mizumoto, *alto* ; Kelsey Burnham, *flûte* ; Matthew Hudgens, *hautbois* ; Robin Billet, *basson* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *luth* ; William Christie, *clavecin*