**Communiqué de presse**

# Les Jardins de Musique de William Christie en Vendée
# &
# Les Arts Florissants

## reçoivent le label national « Centre culturel de rencontre »

La Ministre de la Culture vient d'octroyer aux Jardins de Musique de William Christie à Thiré (Vendée, Pays de la Loire) et aux Arts Florissants, dans le cadre de leur processus de transformation en fondation reconnue d'utilité publique, le label « Centre culturel de rencontre » sur proposition de la Commission nationale des Centres culturels de rencontre réunie le 13 décembre 2016 au Ministère de la Culture à Paris.

## Le contexte

Fondés en 1979 par le claveciniste et chef d'orchestre franco-américain William Christie, Les Arts Florissants ont joué un rôle pionnier pour la redécouverte et la diffusion de la musique européenne des XVII$^{e}$ et XVIII$^{e}$ siècles. Aujourd'hui l'une des formations les plus réputées dans le monde, ils présentent **plus d'une centaine de concerts et représentations d'opéras par an**, en France et à l'étranger. William Christie est désormais secondé par un directeur musical adjoint, Paul Agnew.

Les Arts Florissants sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département de la Vendée et la Région Pays de la Loire. Depuis 2015 ils sont accueillis en résidence à la Philharmonie de Paris. La Selz Foundation, American Friends of Les Arts Florissants et Crédit Agricole Corporate & Investment Bank sont Grands Mécènes.

L'Ensemble, porté par l'Association Les Arts Florissants, cherche aujourd'hui à prolonger ses activités au-delà de la propre direction de William Christie, son directeur fondateur. **Cette pérennisation s'appuie sur la transmission** d'un savoir et d'une passion, tant à de jeunes talents qu'à des générations d'amateurs, d'auditeurs, proches ou éloignés du paysage musical. **La nouvelle résidence créative, innovante et engagée à la Philharmonie de Paris depuis janvier 2015** contribue à cette pérennisation.

Parallèlement, depuis 1985, William Christie s'est attaché à sauver de la ruine et faire revivre un logis de la fin du XVI$^{e}$ siècle, situé dans le Sud-Vendée. Ce lieu, initialement dénué de toute végétation, lui a donné l'opportunité de créer de toutes pièces un jardin inspiré des jardins italiens et français du Grand Siècle. En évolution permanente depuis leur création il y a plus de vingt ans, les Jardins du Bâtiment s'agrandissent et s'enrichissent pour devenir "Jardin remarquable" en 2004 et être **inscrits à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques** en 2006, tout comme le logis du « Bâtiment » depuis 1985, au titre de création d'un artiste.

Les jardins accueillent depuis plus de 5 ans le **festival *Dans les Jardins de William Christie*, en partenariat avec la Juilliard School de New York**, des résidences de paysagistes et d'artistes et, à compter de 2017, la première édition du **Festival de Printemps** dédié à la musique sacrée dans les églises autour de Thiré. La prochaine **académie internationale des Arts Florissants pour les jeunes chanteurs, Le Jardin des Voix**, y sera adossée dès l'été 2017.
Porté par un fonds de dotation, ce projet s'est développé au point de créer, au centre du village, un « **Quartier des Artistes** », véritable petit campus, composé de plusieurs maisons rénovées ou en cours de rénovation. Il comprend le bureau du festival, des lieux de résidence d'artistes ou de jeunes paysagistes et des salles de répétition et d'accueil du public.

## Un Centre culturel de rencontre autour de « l'esprit baroque »

Le label « Centre culturel de rencontre » accompagne cette période de synergie entre deux activités jusqu'à présent distinctes et de transmission d'un savoir faire et d'un patrimoine musical et paysager porté par **près de quarante années d'expérience et d'engagement**. Il permet de réunir, dans le cas présent, en une même dynamique, la création et le patrimoine, l'ancrage territorial et le rayonnement national et international, ainsi que la transmission d'un projet d'une génération à une autre.

**L'axe de labellisation, autour de « l'esprit baroque », suit deux lignes de force : un projet artistique et culturel de redécouverte et de transmission autour de la musique et de l'art des jardins et un lieu patrimonial unique et original en création permanente**.

Passionné par l'Histoire, sous toutes ses formes, et par la manière dont le monde contemporain revisite, réinterprète le passé pour se l'approprier, William Christie n'a eu de cesse tout au long de sa vie artistique de travailler à cette tâche : faire découvrir un monde oublié, celui de l'époque baroque, apporter une vie nouvelle à ce passé, redéfinir son importance pour le public d'aujourd'hui, l'ancrer dans notre temps grâce à l'émotion et à la jubilation de la musique.

Les Arts Florissants sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département de la Vendée et la Région Pays de la Loire. Depuis 2015 ils sont accueillis en résidence à la Philharmonie de Paris. La Selz Foundation, American Friends of Les Arts Florissants et Crédit Agricole Corporate & Investment Bank sont Grands Mécènes.

Aujourd'hui Les Jardins de Musique de William Christie et Les Arts Florissants souhaitent prolonger cette démarche et **pérenniser cette œuvre matérielle et immatérielle en continuant à la faire vivre pour les générations futures. L'obtention du label « centre culturel de rencontre » en a été la première étape. La deuxième étape, en cours d'instruction, vise à regrouper Les Arts Florissants (association Loi 1901) et Les Jardins de Musique (fonds de dotation) en une fondation « Les Arts Florissants » reconnue d'utilité publique.**

## Un Centre culturel de rencontre ancré dans un territoire

Le projet de Centre culturel de rencontre a aussi pour vocation de contribuer à valoriser le patrimoine rural du Sud Vendée, pour en faire une composante des grandes dynamiques économiques, touristiques et culturelles de la Région.

En cela, **l'évolution des Arts Florissants et des Jardins de Musique rencontre aujourd'hui la volonté des différents acteurs du territoire, la Commune de Thiré, le Département de la Vendée et la Région Pays de la Loire de porter ensemble un projet accompagnant le développement d'un territoire**.

## Un Centre culturel de rencontre à vocation locale, nationale et internationale

Ce Centre culturel de rencontre se distingue également par l'envergure de son projet de départ qui s'inscrit **dans une triple perspective : locale** (des jardins, deux festivals, une académie en résidence, des parcours scolaires et ateliers pédagogiques…)**, nationale** (résidence à la Philharmonie de Paris, diffusion dans les maisons d'opéra, salles de concerts, festivals…) **et internationale** (résidence à la Juilliard School de New York, 30 à 50% de concerts à l'etranger…).

Le soutien de l'ensemble des partenaires - **la Commune de Thiré, le Département de la Vendée, la Région des Pays de la Loire et le Ministère de la Culture -** a rendu possible l'obtention du label « Centre culturel de rencontre ». **C'est une nouvelle étape décisive du projet de développement et de pérennisation des Arts Florissants tant sur le plan local que sur le plan national et international.**

Les Arts Florissants sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département de la Vendée et la Région Pays de la Loire. Depuis 2015 ils sont accueillis en résidence à la Philharmonie de Paris. La Selz Foundation, American Friends of Les Arts Florissants et Crédit Agricole Corporate & Investment Bank sont Grands Mécènes.